|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | **TEMA** | **KAZANIM** | **ETKİNLİKLER** | **ARAÇ GEREÇ** | **YÖNTEM**  **VE TEKNİK** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME**  **VE**  **DEĞERLENDİRME** |
| **EYLÜL-EKİM** | 1.HAFTA  (17 – 21 EYLÜL 2018) | **1** | **İSTİKLAL MARŞIMIZ** | **A.5. İstiklâl Marşı’nı saygıyla söyler** | İstiklâl Marşı’mızın sözlerinin doğru bir şekilde telaffuz edilmesi sağlanır | Eşlik için çalgı ya da marşımızın müzikli eşliği, İstiklal Marşı’mızın sözleri, etkileşimli tahta, EBA dokümanları | Anlatım,  Tartışma,  Soru/cevap,  Araştırma/incelemeOyunlaştırma,  Gösterip yaptırma, | **İLKÖĞRETİM HAFTASI** | 3. Sınıf kazanımları, canlandırma, sergileme, ritim tutma, görselleştirme, sözlü ve yazılı anlatımlar yaptırılarak; gözlem ölçekleri, çalışma yaprakları (eşleştirme, resimleme-boyama, boşluk doldurma, resimden bulma, doğru-yanlış vb.), öğrenci ürün dosyası vb. kullanılarak değerlendirilmelidir. |
| 2.HAFTA  (24 – 28 EYLÜL 2018) | **1** |
| 3.HAFTA  (01-05 EKİM 2018) | **1** | **SESİMİZ VE MÜZİĞİMİZİN RİTMİ** | **A.1.** Konuşurken ve şarkı söylerken sesini doğru kullanır.  A.2. Birlikte söyleme kurallarına uyar. | a) Öğrencilere, konuşurken ve şarkı söylerken seslerini doğru kullanmalarına yönelik örnek uygulamalar  yaptırılır. Örneğin balon üfleme, karın şişirme, çiçek koklama ve ateş söndürme gibi taklit çalışmalarla  öğrencilerin diyaframlarını kullanmaları sağlanır.  b) Öğrencilerin seslerini şarkı söylerken uygun ton ve gürlükte, konuşurken ise çok bağırmadan kullanmalarına  ilişkin etkinlikler yaptırılır.  Söyleme etkinlikleri sırasında, birlikte başlama ve bitirme, ses üretirken arkadaşını dinleme, kendi ürettiği  ses ile topluluğun ürettiği ses arasında denge kurabilme vb. durumlara ilişkin etkinlikler düzenlenir | Etkinlikle ilgili görseller  Şarkılara ait ses kayıtları  Ders kitabı  Etkileşimli tahta  EBA dokümanları |  | A.2. Kazanımı ile İlgili Açıklama:  X: “Konuşurken ve şarkı söylerken sesini doğru kullanır.” kazanımı ile ilişkilendirilmelidir.  A.l ""► A.4  **⮔** Hayat Bilgisi Dersi, "Okul Heyecanım" Teması: Atatürk'ün hayatıyla ilgili olgu ve olayları sanat yoluyla ifade eder. |
| 4.HAFTA  (08-12 EKİM 2018) | **1** |
| 5.HAFTA  (15-19 EKİM 2018) | **1** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | **TEMA** | **KAZANIM** | **ETKİNLİKLER** | **ARAÇ GEREÇ** | **YÖNTEM**  **VE TEKNİK** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME**  **VE**  **DEĞERLENDİRME** |
| **EKİM-KASIM** | 6.HAFTA  (22-26 EKİM 2018) | **5** | **ŞARKILARLA ATATÜRK / BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR** | **A.3.** Belirli gün ve haftalarla ilgili müzikleri anlamına uygun söyler.  A.8.Müzik çalışmalarını sergiler.  **A.4.** Atatürk ile ilgili düzeyine uygun şarkıları doğru ve anlamına uygun söyler. | 🏠 Öğrencilerin belirli gün ve haftaların konusu hakkındaki fikirlerini ve düşüncelerini ifade etmeleri sağlanır. Bu günlerde söylenen şarkıların konu özelliklerine dikkat çekilerek anlamlarına uygun söylemeleri sağlanır. Bu kutlamalarda düzenlenecek etkinlikler için görüşleri sorulur.  🏠 Öğrencilere, Atatürk’ü anlatan şarkılardan hangilerini öğrendikleri ve bu şarkılar ile ilgili olarak neler hissettikleri sorulur. Atatürk’le ilgili şarkılardan düzeylerine uygun seçkin örnekler dinletilerek bunlara sesleriyle eşlik etmeleri istenir.   Öğrencilerin bireysel veya grup olarak hazırladıkları müzikal çalışmalarını sergileyecekleri ortamlar oluşturulur. Bu etkinliklere arkadaşlarının yanı sıra velilerin de izleyici olarak katılmaları sağlanabilir. Ayrıca izlenen çalışmaları nasıl buldukları hakkında görüşlerini açıklamaya ilişkin etkinlikler düzenlenir. | Şarkılara ait ses kayıtları  Ders kitabı  Etkileşimli tahta  EBA dokümanları | Anlatım,  Tartışma,  Soru/cevap,  Araştırma/  inceleme  Oyunlaştırma,  Gösterip yaptırma, | **A.3.⮔** Türkçe Dersi, “Görsel Okuma ve Görsel Sunu” Öğrenme Alanı: Duygu, düşünce ve izlenimlerini drama, tiyatro, müzikli oyun, kukla vb. yollarla sunar.  **⮔** Hayat Bilgisi Dersi , “Okul Heyecanım” Teması : Özel günlerin paylaşımlar için uygun zamanlar olduğunu kabul eder ve kutlamalar için alternatifler üretir.  A.4. [!] 10 Kasım Atatürk'ü Anma Törenlerinde ve Millî bayramlarda bu kazanıma yer verilmelidir.  Hayat Bilgisi Dersi, "Okul Heyecanım" Teması: Atatürk'ün hayatıyla ilgili olgu ve olayları sanat yoluyla ifade eder.  29 EKİM CUMHURİYET BAYRAMI[!]  10 Kasım Atatürk Haftası  24 Kasım Öğretmenler Günü | 3. Sınıf kazanımları, canlandırma, sergileme, ritim tutma, görselleştirme, sözlü ve yazılı anlatımlar yaptırılarak; gözlem ölçekleri, çalışma yaprakları (eşleştirme, resimleme-boyama, boşluk doldurma, resimden bulma, doğru-yanlış vb.), öğrenci ürün dosyası vb. kullanılarak değerlendirilmelidir. |
| 7. HAFTA  (29 EKİM-02 KASIM 2018) |
| 8.HAFTA  (05-09 KASIM 2018) |
| 9.HAFTA  (12-16 KASIM 2018) |
| 10.HAFTA  (19 -23 KASIM 2018) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | **TEMA** | **KAZANIM** | **ETKİNLİKLER** | **ARAÇ GEREÇ** | **YÖNTEM**  **VE TEKNİK** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME**  **VE**  **DEĞERLENDİRME** |
| **KASIM-ARALIK** | 11-HAFTA  (26 -30 KASIM 2018) | **1** | **SESİMİZ VE MÜZİĞİMİZİN RİTMİ** | **B.1.**Müzikteki uzun ve kısa ses sürelerini fark eder.  **A.6.** Oluşturduğu ritim çalgısıyla dinlediği ve söylediği müziğe eşlik eder.  **B.3. Duyduğu basit ritim ve ezgiyi tekrarlar** | a) Öğrenciler, dağarcıklarındaki sayışma, tekerleme ve okul şarkılarının sözlerinde yer alan uzun ve kısa  ses sürelerini belirleyip simgeleştirir. Oluşturulan tartımsal kalıplar, ritim çalgıları kullanılarak seslendirilir.  b) Etkinliklerde dörtlük, sekizlik, onaltılık nota ile dörtlük ve sekizlik sus değerleri kullanılmalıdır.  Ritmik yapıları algılamaya yönelik etkinlikler üzerinde durulmalıdır.  a) Öğrencilerden, düzeylerine uygun duydukları ritimleri veya makamsal ezgileri yansılama yöntemiyle  tekrarlamaları istenir.  b) Doğrudan teorik bilgi aktarma şeklinde değil, sezişsel olarak verilmelidir.  c) Ritim kalıpları ve ezgiler basit ölçülerde olmalı ve iki ölçüyü geçmemelidir | Şarkılara ait ses kayıtları  Ders kitabı  Etkileşimli tahta  EBA dokümanları  Karton, tahta, ip, balon, tahta kaşık, plastik bardak, kalem | Anlatım,  Tartışma,  Soru/cevap,  Araştırma/  inceleme  Oyunlaştırma,  Gösterip yaptırma, | **B.1.[!]**Dörtlük, sekizlik, onaltılık nota ile dörtlük ve sekizlik sus süre değerleri kullanılmalıdır.  **[!]** Bu sınıf düzeyinde süre değerleri ritim kareleri ve ritim noktaları ile verilmelidir.  “Görsel Okuma ve Görsel Sunu” Öğrenme Alanı: Şekil, sembol ve işaretlerin anlamlarını bilir.  A.6. Öğrencilerden birikimlerini sunmaları istenmelidir.   Türkçe Dersi, “Görsel Okuma ve Görsel Sunu”, Öğrenme Alanı.Şekil,sembol ve işaretlerin anlamlarını bilir.  B.3. Kazanımı ile İlgili Açıklama:  [!] :Bu sınıf düzeyinde dörtlük, sekizlik, on altılık nota ile dörtlük ve sekizlik sus süre değerlerinden oluşan ritim kalıpları kullanılmalıdır.  [!] :Ritim kalıpları ve ezgiler basit usullerde olmalı ve iki ölçüyü geçmemelidir.  X: “Birlikte söyleme ve çalma kurallarına uyar.” Kazanımı ile ilişkilendirilmelidir. | 3. Sınıf kazanımları, canlandırma, sergileme, ritim tutma, görselleştirme, sözlü ve yazılı anlatımlar yaptırılarak; gözlem ölçekleri, çalışma yaprakları (eşleştirme, resimleme-boyama, boşluk doldurma, resimden bulma, doğru-yanlış vb.), öğrenci ürün dosyası vb. kullanılarak değerlendirilmelidir. |
| 12.HAFTA  (03-07 ARALIK 2018) | **1** |
| 13. HAFTA  (10-14 ARALIK 2018) | **1** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | **TEMA** | **KAZANIM** | **ETKİNLİKLER** | **ARAÇ GEREÇ** | **YÖNTEM**  **VE TEKNİK** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME**  **VE**  **DEĞERLENDİRME** |
| **ARALIK-OCAK** | 14.HAFTA  (17-21 ARALIK 2018) | **1** | **TEMEL MÜZİK BİLGİLERİ** | **B.4. Müzikleri uygun hız ve gürlükte seslendirir.** | a) Çabuk-yavaş hız ve kuvvetli-hafif gürlük çalışmaları yapılmalıdır.  b) Seslendirme kavramı, çalma ve söyleme etkinliklerini kapsamalıdır. | Şarkılara ait ses kayıtları  Ders kitabı  Etkileşimli tahta  EBA dokümanları  Ritim çalgıları | Anlatım,  Tartışma,  Soru/cevap,  Araştırma/  inceleme  Oyunlaştırma,  Gösterip yaptırma, | B.4Çabuk- yavaş hız ve kuvvetli-hafif gürlük çalışmaları yapılmalıdır.  [!] Seslendirme kavramı, çalma ve söyleme etkinlik lerini kapsamaktadır. | 3. Sınıf kazanımları, canlandırma, sergileme, ritim tutma, görselleştirme, sözlü ve yazılı anlatımlar yaptırılarak; gözlem ölçekleri, çalışma yaprakları (eşleştirme, resimleme-boyama, boşluk doldurma, resimden bulma, doğru-yanlış vb.), öğrenci ürün dosyası vb. kullanılarak değerlendirilmelidir. |
| 15. HAFTA  (24-28 ARALIK 2018) | **1** |
| 16. HAFTA  (31 ARALIK - 04 OCAK 2019) | 1 | C.3. Ezgi denemeleri yapar.  C4.Farklı ritmik yapılardaki ezgilere uygun hareket eder. | Öğrencilerin hissettikleri duygularını ezgiye dönüştürme etkinlikleri yapılır..  Seçilecek ritmik yapı (örneğin 3/4’lük ve 6/8’lik ölçülerde) teorik değil, hissettirilerek verilmelidir | Şarkılara ait ses kayıtları  Ders kitabı  Etkileşimli tahta  EBA dokümanları | C.4 ¾ lükve 6/8 [!] ölçülere ilişkin ritmik yapı,teorik değil;hissettirerek verilmelidir. |
| 17.HAFTA  (07-11 OCAK 2019) | 1 |
| 18. HAFTA  (14-18 OCAK 2019) | 1 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | | **SAAT** | | **TEMA** | | **KAZANIM** | | **ETKİNLİKLER** | | **ARAÇ GEREÇ** | | **YÖNTEM**  **VE TEKNİK** | | **AÇIKLAMALAR** | | **ÖLÇME**  **VE**  **DEĞERLENDİRME** | |
| **ŞUBAT-MART** | 19.HAFT  (04-08 ŞUBAT 2019) | | **1** | | TEMEL MÜZİK BİLGİLERİ | | B.2. Müzikteki ses yüksekliklerini grafikle gösterir.  B.6. Notalar ile renkleri eşleştirir  B.7.Seslerin yüksekliklerini, sürelerinin uzunluk ve kısalıklarını ayırt eder. | | a) Seslerin incelik ve kalınlıkları fark ettirilmelidir. Çevrelerinde duydukları seslerden ince ve kalın olanlar  belirlenir ve öğrencilerden bu sesleri taklit etmeleri istenir. Taklit etme kendi sesleriyle veya “ezgili vurmalı  çalgılar” kullandırılarak yaptırılabilir. Öğrencilere, çalgılarından çıkardıkları seslerin inceden kalına  doğru sıralanış biçimlerine göre oyunlar oynatılabilir. Belirlenen seslere uygun işaret ve simgeler kullanılarak  grafikler oluşturulur.  b) Sonraki aşamada ise dağarcıklarındaki herhangi bir şarkının sözleri tahtaya yazılıp; şarkıdaki sözlere  karşılık gelen sesler, incelik ve kalınlıklarına göre çeşitli simge ve şekiller kullanılarak grafiğe dönüştürülür.  Bu grafiklere göre de öğrencilerin müziğe çalgılarını kullanarak eşlik etmeleri sağlanıp şarkı tekrarlanır.  a) Bilişim destekli müzik teknolojilerinin yardımıyla “fa, sol, la” notalarının ses yükseklikleri renklerle ilişkilendirilerek  verilmelidir.  b) Notaların isimleri ve dizekteki yerleri verilmemeli, aralarındaki incelik ve kalınlık farkları ele alınmalıdır  Bilişim destekli müzik teknolojileri yardımıyla sesin yüksekliğini, sesin gürlüğünü ve müzik hız basamaklarını  sınıf düzeyinde gösterebilir nitelikte uygulamalara (müzik yazılımlarına) yer verilmelidir | | “Şarkılara ait ses kayıtları  Ders kitabı  Etkileşimli tahta  EBA dokümanları  Etkinliklerle ilgili görseller  Antropi Teach yazılımı | | Anlatım,  Tartışma,  Soru/cevap,  Araştırma/  inceleme  Oyunlaştırma  Gösterip yaptırma, | | **B.2.⮔** Matematik Dersi, “Veri”Öğrenme Alanı: Şekil grafiğini oluşturur.  “Görsel Okuma ve Görsel Sunu” Öğrenme Alanı: Şekil sembol ve işaretlerin anlamlarını bilir. | | 3. Sınıf kazanımları, canlandırma, sergileme, ritim tutma, görselleştirme, sözlü ve yazılı anlatımlar yaptırılarak; gözlem ölçekleri, çalışma yaprakları (eşleştirme, resimleme-boyama, boşluk doldurma, resimden bulma, doğru-yanlış vb.), öğrenci ürün dosyası vb. kullanılarak değerlendirilmelidir. | |
| 20.HAFTA  (11-15 ŞUBAT 2019) | | **1** | |
| 21.HAFTA  (18 -22 ŞUBAT 2019) | | **1** | |
| 22.HAFTA  (25 ŞUBAT-01 MART 2019) | | **1** | |
| **AY** | **HAFTA** | | **SAAT** | | **TEMA** | | **KAZANIM** | | **ETKİNLİKLER** | | **ARAÇ GEREÇ** | | **YÖNTEM**  **VE TEKNİK** | | **AÇIKLAMALAR** | | **ÖLÇME**  **VE**  **DEĞERLENDİRME** | |
| MART | 23.HAFTA  (04-08 MART 2019) | | 1 | | **ÇALGILAR** | | **D.1**. Bildiği çalgıları özelliklerine göre sınıflandırır. | | Öğrencilere sınıfta ve çevresinde gördüğü vurmalı, nefesli, yaylı, tuşlu ve telli çalgılar tanıtılmalıdır | | Çalgı Resimleri  Ders kitabı  Etkileşimli tahta | |  | | D.1. [!] Öğrencilere sınıfta ve çevresinde tanıştığı vurmalı (Ezgili vurmalı çalgılar: Metalofon, ksilefon.... Ezgisiz vurmalı çalgılar: Ses kutuları, ritim çubukları, çelik üçgenler, davullar, defler, çıngıraklar, ziller, kastanyet, marakas...) nefesli, yaylı, tuşlu ve telli çalgılar tanıtılmalıdır.  **B.5. Kazanımı ile İlgili Açıklama:**  **[!] :** Çalışmalar seviyeye uygun şarkı ve türkü örnekleri ile yapılmalıdır  **C.2. Kazanımı ile İlgili Açıklama:**  **[!]:** Şarkının değişen bölümleri sezdirilerek verilmeli, bilişsel anlatım yöntemine girilmemelidir. | |  | |
| 24. HAFTA  (11-15 MART 2019) | | **1** | | **MÜZİK VE DANS** | | **B.5.** Müziklerde  ki aynı ve farklı söz kümelerini harekete dönüştürür.  **C.2.** Müziklerde yer alan farklı ezgi cümlelerini dansa ve oyuna dönüştürür.  **A.3.** Belirli gün ve haftalarla ilgili müzikleri anlamına uygun söyler. | | Söz kümelerine hareket oluştururken, tekrar eden sözlere aynı, değişen sözlere ise farklı hareket biçimleri  kullanılmalıdır.  a) Öğrencilere şarkı içinde değişen ezgi cümleleri fark ettirilir (Örneğin “Mutluluk” veya “Jimnastik Oyunu”  şarkıları... Şarkının “A” cümlesinde öğrenciler el ele tutuşup halka oluşturarak sağa ve sola doğru  yürürler, “B” cümlesinde ise dağılarak serbest hareket yaparlar. Öğrencilerden, şarkı içerisindeki her  farklı ezgi cümlesi için farklı hareketler oluşturarak dans etmeleri beklenir.).  b) Öğrencilerin dans içinde ezgiye uygun doğaçlama hareketler yaparak kendilerini ifade etmeleri sağlanır.  c) Öğrencilerden, yaşadıkları bölgeyi referans alarak kendi kültürlerinden aşina oldukları müzikleri ve  halk danslarından figürleri kullanarak etkinliği zenginleştirmeleri beklenir. | | Şarkılara ait ses kayıtları  Ders kitabı  Etkileşimli tahta  EBA dokümanları | |  | |  | |
| 25. HAFTA  (18-22 MART 2019) | | **1** | |
| 26.HAFTA  (25-29 MART 2019) | | **1** | |
| 27.HAFTA  (01-05 NİSAN 2019) | | **1** | |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | | **TEMA** | | **KAZANIM** | | **ETKİNLİKLER** | | **ARAÇ GEREÇ** | | **YÖNTEM**  **VE TEKNİK** | | **AÇIKLAMALAR** | | **ÖLÇME**  **VE**  **DEĞERLENDİRME** | |
| **NİSAN-MAYIS** | 28.HAFTA  (08 -12 NİSAN 2019) | **1** | | **MÜZİK VE DANS** | | **D.2. Çevresindeki halk danslarını müzikleri ile tanır.** | | a) Çevrelerinde yerel halk dansları örnekleri bilişim teknolojisi araçlarından yararlanılarak öğrencilere  izlettirilir, dinlettirilir. Halk danslarının müziklerini, dinledikleri diğer müzik türlerinden ayırt edebilmelerine  yönelik etkinlik ve dinletiler düzenlenir.  b) Düzeylerine uygun olarak düzenlenmiş (uyarlanmış) halk danslarını oynamaları sağlanır  . | | “Şarkılara ait ses kayıtları  Ders kitabı  Etkileşimli tahta  EBA dokümanları  Yöresel halk oyunlarının videoları | | Anlatım,  Tartışma,  Soru/cevap,  Araştırma/  inceleme  Oyunlaştırma  Gösterip yaptırma, | | **A.7.[!]**  Ritimsel eşliklerde en fazla dörtlük, sekizlik nota ve dörtlük sus değerleri kullanılmalıdır.  “Müzikteki uzun ve kısa ses sürelerini fark eder.” kazanımı ile ilişkilendirilmelidir.  **⮔** Türkçe Dersi, “Görsel Okuma ve Görsel Sunu” Öğrenme Alanı: Şekil, sembol ve işaretlerin anlamlarını bilir. | | 3. Sınıf kazanımları, canlandırma, sergileme, ritim tutma, görselleştirme, sözlü ve yazılı anlatımlar yaptırılarak; gözlem ölçekleri, çalışma yaprakları (eşleştirme, resimleme-boyama, boşluk doldurma, resimden bulma, doğru-yanlış vb.), öğrenci ürün dosyası vb. kullanılarak değerlendirilmelidir. | |
| 29.HAFTA  (15-19 NİSAN2019) | **1** | |
| 30. HAFTA  (22-26 NİSAN 2019) |  | | **MÜZİK KÜLTÜRÜ** | | **A.7. Kendi kültüründen oyunlar oynayarak şarkı ve türküler söyler**  **D.3. Farklı türlerdeki müzikleri dinleyerek müzik kültürünü geliştirir** | | Öğrenciler, yaşadıkları bölgeyi referans alarak kendi kültürlerinden düzeylerine uygun dans figürleri sergilemelidir.  Geleneksel müzik kültürümüzü yansıtan örneklere yer verilmelidir  a) Dağarcık oluşturulurken millî, dinî ve manevi değerlerimizi konu alan örneklere yer verilmelidir.  b) Önde gelen değerlerimize ve müzik şahsiyetlerimize (örneğin Dede Efendi, Muharrem Ertaş) dair  biyografiler, ilgi çekici anekdotlar ile ele alınır. | | Şarkılara ait ses kayıtları  Ders kitabı  Etkileşimli tahta  EBA dokümanları | |  | |
| 31.HAFTA  (29 NİSAN- 03 MAYIS 2019) |  | |
| 32.HAFTA  (06-10 MAYIS 2019) |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| AY | HAFTA | **SAAT** | **TEMA** | **KAZANIM** | ETKİNLİKLER | ARAÇ GEREÇ | YÖNTEM  VE TEKNİK | **AÇIKLAMALAR** | ÖLÇME  VE  DEĞERLENDİRME |
| **MAYIS-HAZİRAN** | 33.HAFTA  (13-17 MAYIS 2019) | **1** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR** | **D.4. Millî, dinî ve manevi değerler ile ilgili müzik dağarcığına sahip olur.** | Geleneksel müzik kültürümüzü yansıtan örneklere yer verilmelidir  a) Dağarcık oluşturulurken millî, dinî ve manevi değerlerimizi konu alan örneklere yer verilmelidir.  b) Önde gelen değerlerimize ve müzik şahsiyetlerimize (örneğin Dede Efendi, Muharrem Ertaş) dair  biyografiler, ilgi çekici anekdotlar ile ele alınır. |  |  |  |  |
| 34.HAFTA  (20-24 MAYIS 2019) | **1** |
| 35.HAFTA  ( 27 – 31 MAYIS 2019) | **1** | **A.8. Müzik çalışmalarını sergiler**  **C.1. Dinlediği müziklerle ilgili duygu ve düşüncelerini ifade eder** | Öğrencilerin bireysel veya grup olarak hazırladıkları müziksel çalışmalarını sergileyecekleri ortamlar  oluşturulur. Bu etkinliklere arkadaşlarının yanı sıra velilerin de izleyici olarak katılmaları sağlanabilir. Ayrıca izlenen çalışmalar hakkında öğrencilerin görüşlerini ifade edebilecekleri etkinlikler düzenlenir  Öğrencilerin duygularını drama, resim, şiir, düzyazı vb. yollarla ifade etmeleri sağlanır | Şarkılara ait ses kayıtları  Ders kitabı  Etkileşimli tahta  EBA dokümanları | Anlatım,  Tartışma,  Soru/cevap,  Araştırma/  inceleme  Oyunlaştırma,  Gösterip yaptırma, | D.3. [!] Öğrendikleri müzik türlerinin yanı sıra farklı müzik türlerinden de düzeye uygun olarak seçilen nitelikli örnekler dinletilmelidir.   “Dinlediği müziklerle ilgili duygu ve düşüncelerini ifade eder” kazanımıyla ilişkilendirilmelidir.  **C.1. Kazanımı ile İlgili Açıklama:**  **[!]:** Öğrencilerin duygularını farklı anlatım yollarıyla ( drama, resim, şiir, düz yazı, tiyatro vb. ) ifade etmeleri sağlanır.  **⮔:**Türkçe dersi, “Görsel Okuma ve Görsel Sunu” Öğrenme Alanı: Bilgi, düşünce ve izlenimlerini resim, şekil ve sembol kullanarak görselleştirir. Duygu, düşünce ve izlenimlerini drama, tiyatro, müzikli oyun, kukla vb. yollarla sunar.  **Rehberlik ve Psikolojik Danışma**: Grup içinde duygu ve düşüncelerini paylaşır, grupla işbirliği yapar. | 3. Sınıf kazanımları, canlandırma, sergileme, ritim tutma, görselleştirme, sözlü ve yazılı anlatımlar yaptırılarak; gözlem ölçekleri, çalışma yaprakları (eşleştirme, resimleme-boyama, boşluk doldurma, resimden bulma, doğru-yanlış vb.), öğrenci ürün dosyası vb. kullanılarak değerlendirilmelidir. |
| 36. HAFTA  ( 03-14 HAZİRAN 2019) | **1** |

Hikmet AYLUÇTARHAN Hasan YILDIZ Songül YILDIZ Şevket ATALAYIN Özlem SALMAN Ela HIZLI

Okul Müdürü 3 / A Sın Öğretmeni. 3 / B Sın Öğretmeni 3 / C Sın Öğretmeni. 3 / D Sın Öğretmeni 3 / E Sın Öğretmeni.