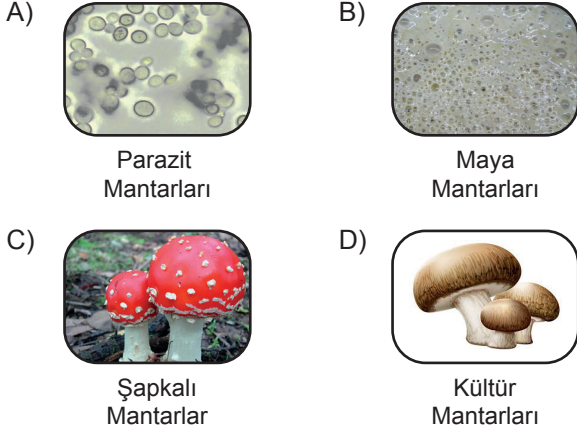
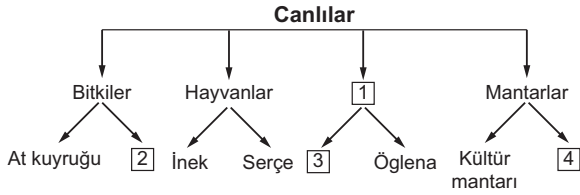


Canlıları Tanıyalım

1. Aşağıdaki mantar türlerinden hangisi insan, hayvan ve bitkilerin üzerinde yaşayarak bazı hastalıklara neden olur?



2. Aşağıdaki şemada canlılar sınıflandırılarak her gruba ikişer örnek verilmiştir.



Şemada boş bırakılan ve numaralandırılmış 1, 2, 3, 4 ile gösterilen yerlere hangi seçenekteki canlılar yazılmalıdır?

	1	2	3	4
A) Mikroskopik canlılar	Su yosunu	Maya mantarları	Tırtıl	
B) Omurgalılar	Mikroskopik canlılar	Amip	Şapkalı mantar	
C) Mikroskopik canlılar	İspanak	Terliksi hayvan	Maya mantarı	
D) Parazitler	Elma	Fare	Bakteri	

3. • Doğurarak çoğalır.
• Omurgalı hayvandır.
• En büyük memeli olarak bilinir.

Verilen özellikler, aşağıdaki canlılardan hangisine aittir?

- A) Ahtapot
B) Deve kuşu
C) Fil
D) Mavi balina

4. Mikroskopik canlılar ile ilgili,

- I. Yalnızca canlı ortamlarda yaşayabilirler.
II. Hastalıkların oluşmasına neden olabilirler.
III. Bazı türleri sütün mayalanıp peynir ve yoğurda dönüşmesinde rol oynarlar.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I.
B) I ve II.
C) II ve III.
D) I, II ve III.

5. Aşağıdaki metin TÜBİTAK Bilim Genç sitesinden derlenmiştir.

MERCANLAR

Mercanları tanımayan biri, onları gördüğünde ya büyük bir kaya ya da bir su altı bitkisi zanneder. Ancak mercanlar, ne bir kaya ne de bir bitkidir. Mercanlar gerçekte birer hayvandır. Sarı, kırmızı, yeşil gibi parlak renkleri, avlarını kendilerine çekebilmelerini kolaylaştırır. Maalesef günümüzde bu güzel canlıların yaşamları tehlike altındadır.

Bu metinde bahsedilen mercanlarla ilgili,

- I. Günümüzde nesilleri tamamen tükenmiştir.
II. Hayvanlar sınıfında yer alırlar.
III. Parlak renkleri av bulmalarını kolaylaştırır.

ifadelerinden hangileri yanlıştır?

- A) Yalnız I.
B) Yalnız III.
C) I ve II.
D) II ve III.

6.



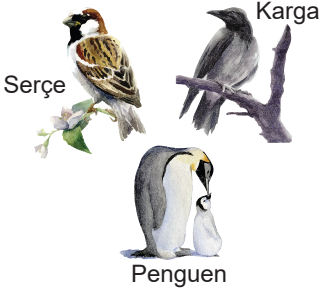
- Omurgasız bir hayvanım.
- Vücudumun dışında sert bir kabuğum var.
- Yumurta ile çoğalırım.

Yukarıda kendisi hakkında bilgi veren canlı türü, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kurbağa
B) Kara salyangozu
C) Solucan
D) Timsah

Canlıları Tanıyalım

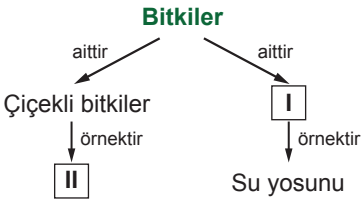
7.



Yukarıda verilen canlılar incelendiğinde hangi ortak özelliğe ulaşılabilir?

- A) Uçabilme B) Doğurarak çoğalma
C) Besin üretme D) Omurgaya sahip olma

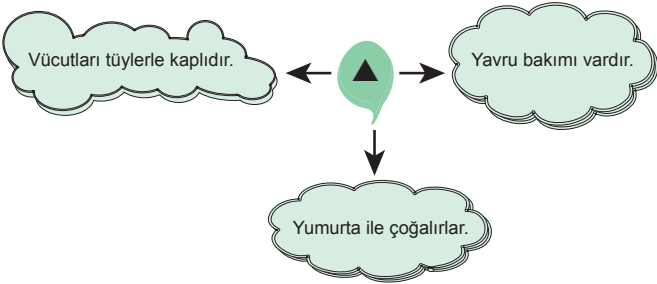
8.



Verilen şemada I ve II ile numaralandırılmış yerlere aşağıdakilerden hangisi yazılmalıdır?

- | I | II |
|----------------------|-------------|
| A) Çiçeksiz bitkiler | Elma |
| B) Çiçeksiz bitkiler | Eğrelti otu |
| C) Çiçekli bitkiler | Kara yosunu |
| D) Yapraklı bitkiler | Gül |

9.



Şekildeki ▲ ile gösterilen yere hangi omurgalı hayvan grubu yazılmalıdır?

- A) Kurbağalar B) Balıklar
C) Sürüngenler D) Kuşlar

10. Oda sıcaklığında açıkta bırakılan yiyeceklerin çok kısa sürede tat ve kokularının değişerek bozulduğu gözlenmiştir.

Bu duruma sebep olan canlılar, hangi canlı sınıfına ait olabilir?

- A) Bitkiler
B) Hayvanlar
C) Mikroskopik canlılar
D) Şapkalı mantarlar

11.

Özellikler Canlı	Besin üretebiliyor mu?	Doğurarak çoğalıyor mu?	Çiçeği var mı?
I	✓	×	×
II	×	✓	×

Verilen tabloya göre I ve II ile gösterilen canlılar hangileri olabilir?

- | | I | II |
|----|-------------|---------|
| A) | Atkuyruğu | Yarasa |
| B) | Leylak | Kurbağa |
| C) | Eğrelti otu | Baykuş |
| D) | Menekşe | Serçe |

12.

	İfadeler	D / Y
I	Şapkalı mantarların bazıları yiyecek olarak kullanılabilir.	
II	Mantarlar ılık ve karanlık ortamları sever.	
III	Mantarların hepsi gözle görülebilir.	
IV	Maya mantarları çoğalırken gaz kabarcıkları çıkarır.	

Yukarıda verilen ifadelerin yanındaki kutucuklara doğru ise "D" yanlış ise "Y" olduğu belirtildiğinde yukarıdan aşağıya hangi sıralama elde edilir?

- A)

D
Y
Y
D

 B)

D
D
Y
D

 C)

D
Y
D
Y

 D)

D
Y
D
Y



Kültür ve Miras - 2

1. Tarihçiler, geçmişten günümüze kadar olan zamanı öğrenilmesini kolaylaştırmak için çağlara (devirlere) ayırmışlardır. Yazının kullanılmasından önceki dönemleri “tarih öncesi devirler”, sonraki dönemleri ise “tarihi devirler” olarak adlandırmışlardır.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi “tarihi devirlere” aittir?

- A) Kemikten yapılmış eşyalar
- B) Mağaradaki resimler
- C) Çivi yazılı tablet
- D) Heykeller

2. Kültürel özelliklerimizi oluşturan öğelerden biri de el sanatlarıdır.

Aşağıdakilerden hangisi kültürel özelliklerimizden olan el sanatlarına örnek gösterilemez?

- A) Halk oyunları
- B) Bakırcılık
- C) Çinicilik
- D) Ahşap işçiliği

3. Türkülerimiz halkımızın zengin kültürünü yansıtan, belirli bir ezgiyle söylenen öğelerdir. Her birinin hikâyesi farklıdır. Toplum ve insan hayatında derin izler bırakan kahramanlık, savaş, ayrılık, doğal afet, yas, düğün, aşk gibi olaylar türkülerimize konu edilir. Başlangıçta sahibi bellidir. Zamanla dilden dile dolaşır, halka mal olur. Bu kültürel değerlerimizi yaşatanların başında aşıklar gelir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi türkülerimizin özelliklerinden değildir?

- A) Halka mal olmuş kültürel değerlerimizdendir.
- B) Bütün türkülerin konusu aynıdır.
- C) Aşıklar sayesinde günümüze kadar gelmiştir.
- D) Her türkünün kendine has hikâyesi vardır.

4. Doğada insan eli değmeden oluşan, gezilip görülebilecek eşsiz güzellikteki yerler ve unsurlar doğal varlık olarak nitelendirilir.

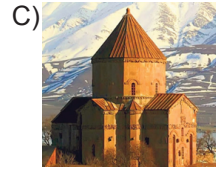
Buna göre aşağıdakilerden hangisi doğal varlıklara örnek olarak gösterilebilir?



Boraboy Gölü, Amasya



Galata Kulesi, İstanbul



Akdamar Kilisesi, Van



Para

5. Toprağın pişirildikten sonra şekil verilmiş hâlidir. Aynı zamanda fayans, porselen tabak, seramik gibi eşyaların süslenmesinde kullanılır. Ülkemizde Kütahya ve İznik'te yaygın olarak yapılmaktadır.

Yukarıda özellikleri anlatılan el sanatı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çinicilik
- B) Çömlekçilik
- C) Bakırcılık
- D) Sepetçilik ve Hasırcılık

6. El ele tutuşarak kemençe eşliğinde oynadığımız bir oyundur. Baştan ayağa dalgalanma figürleriyle fırtınalı Karadeniz'in zorlu yaşamını yansıtır.

Yukarıda özellikleri verilen oyun aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Hora
- B) Çayda çıra
- C) Horon
- D) Kaşık

Kültür ve Miras - 2

7. Kutlama zamanları doğa ve iklim koşullarına bağlı olarak farklılık gösteren, oyunların oynandığı, türkülerin söylendiği, hazırlanan yiyeceklerin hep birlikte yenildiği, en güzel örneklerinin Hıdırellez ve Nevruz Bayramı olduğu bayramlara genel olarak ne ad verilir?

- A) Dinî bayramlar B) Millî bayramlar
C) Mevsimlik bayramlar D) Resmî bayramlar

8. Geçmişteki uygarlıkların izlerini taşıyan yerlere tarihî mekânlar denir.

Buna göre;

- I. Silifke Kalesi – Mersin
II. Selimiye Camii – Edirne
III. Abant Gölü – Bolu

hangileri tarihî mekândır?

- A) I ve II. B) I ve III.
C) II ve III. D) I, II ve III.

9.

Geçmiş Dönem

Bayramlarda aile büyüklerine ve akrabalara gidip bayramlaşırdı.

Günümüz

Bayramlaşmalar artık telefonda konuşarak ya da kısa mesaj yollayarak yapılmaktadır.

Aşağıdakilerden hangisi bayram kutlamalarındaki bu değişimin sebepleri arasında gösterilebilir?

- A) Boş vakitlerin artması
B) Ulaşım araçlarının gelişmesi
C) İletişim araçlarının yaygınlaşması
D) İnsanlar arasındaki birlik ve beraberliğin güçlenmesi

10. Aşağıdaki görsellerden hangisi tarihî – kültürel bir öge değildir?



11. Günlük hayatımızda birçok kültürel unsur çok uzun süredir yaşamaktadır. Geçmişte düğünler evlerin önünde 2-3 gün süren kır düğünü şeklinde yapılırdı. Günümüzde ise düğün salonlarında yaklaşık 3-4 saat süren düğünler yapılmaktadır.

Metne göre aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

- A) Düğünlerde müzik eşliğinde türküler söylenir.
B) Kültürel öğeler zaman içinde değişebilmektedir.
C) Düğünler ülkenin her yerinde aynı şekilde yapılır.
D) Her toplumun kendine özgü kültürü bulunmaktadır.

12. Ergenekon Destanı'na göre; Türkler zamanla Ergenekon Dağına sığmaz olurlar, atalarının eski yurtlarını geri almak için çeşitli yollar aramaya başlarlar. Nihayet dağda zayıf bir nokta tespit ederler, o noktayı eriterek çıkış yolu bulurlar. Yeni bir hayat, yeni bir başlangıç demek olan bu tarihî gün 21 Mart gününe rastlar. İşte bugün Türk topluluklarında bayram olarak kutlanır ve baharın başlangıcı olarak adlandırılır.

Buna göre yukarıda verilen parçada anlatılan bayram aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ramazan Bayramı B) Hıdırellez Bayramı
C) Nevruz Bayramı D) Zafer Bayramı



Parçada Anlam - 5 (Karma)

1 ve 2. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Ebru, geleneksel Türk el sanatlarından biridir. Bu sanat, yoğunluğu artırılmış su yüzeyine fırça yardımıyla boyaların serpilmesi sonucunda elde edilen renkli desenin kâğıda aktarılmasıyla oluşur. Ebru sanatında suyun yoğunluğunu ayarlamak için sahlep, denizkadayıfı gibi malzemeler kullanılır. Bu suyun üzerine topraktan elde edilen, suda erimeyen boyalar serpilir. Kullanılan suyun ve boyaların ayarının yapılması, bu sanatın en zor aşamasıdır. Bu nedenle ebru, ancak bir ustanın tecrübelerinden istifade edilerek öğrenilebilir. Ebru sanatının ilk kim tarafından yapıldığı belli değildir ancak ilk olarak Türkistan'da ortaya çıktığı tespit edilmiştir.

1. Bu parçada aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?

- A) Ebru sanatında ne tür boyalar kullanılır?
- B) Ebru sanatının en zor aşaması nedir?
- C) Ebru sanatında kullanılan fırçalar neden yapılır?
- D) Ebru sanatı nerede ortaya çıkmıştır?

2. Aşağıdakilerden hangisi bu metnin anahtar sözcüklerinden biri değildir?

- A) Ebru
- B) Sanat
- C) Boya
- D) Sonuç

3. Bir milleti geçmişten geleceğe taşıyan en önemli unsur dildir. Dil sayesinde toplumun geçmişteki değerleri, fikirleri ve yaşayış biçimleri bugüne, bugünden de yarına taşınır. Dil, insanın geçmişini öğrenmesinde önemli bir araçtır.

Bu parçada dilin hangi özelliği vurgulanmıştır?

- A) Kültürel öğeleri gelecek nesillere aktarma
- B) İnsanlar arasındaki bağı kuvvetlendirme
- C) Toplumun değişmesine yardımcı olma
- D) Toplumsal düzeni koruma

4. Lokman Hekim'e "Hastalarımıza ne yedirelim?" diye sorduklarında şu cevabı vermiş: "Acı söz yedirmeyin de ne yedirirseniz yedinir."

Bu parçada vurgulanmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bir hastanın iyileşmesi için moral çok önemlidir.
- B) Hasta olunca mutlaka doktora gidilmelidir.
- C) Hasta bakımında dikkatli davranmak gerekir.
- D) Hastalar beslenmelerine dikkat etmelidir.

5. Tatlı diller şekerleşir Mutluluk kalbe yerleşir Eller, gönüller birleşir Bugün bayram sabahıdır

Bu dörtlüğe getirilebilecek en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gelin Birlik Olalım
- B) Bayram Sevinci
- C) Tatlı Dil
- D) Hep Birlikte Mutluyuz

6. Evvel zaman içinde, kalbur saman içinde; cinler cirrit oynarken eski hamam içinde... Memleketin birinde Sülün Kız derler, bir kız varmış. Sülün Kız bir gün "Ne bir dağda yağmurmuz var ne bir bağda yaprağımız var, sönen ocağımızı ne ile yakacağız?" diye sızlanıp düşünmeye başlamış. Anası bunu görünce "A Sülün Kız'ım, ne diye kara kara düşünüp durursun? İki el, bir baş içindir; geçinmeyecek ne başımız var? Ben bez dokurum, sen gergef işlersin; gül gibi geçinip gideriz." demiş. Bu söz üstüne, endişeden kurtulup işlerinin başına geçmişler. Gece dememişler, gündüz dememişler; dokuyacaklarını dokuyup işleyeceklerini işlemişler, başkasına avuç açmamışlar.

Bu metinle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenmez?

- A) Masal türünde yazılmıştır.
- B) Zaman ve mekân belirsizdir.
- C) Tekerleme kullanılmıştır.
- D) Anlatım I. kişi ağzından yapılmıştır.

Parçada Anlam - 5 (Karma)

7. Elif, hiç tanımadığı bir ortamda buldu kendisini. "Mavi Ay Otel'i'ne hoş geldiniz!" diyordu sevimli bir bayan görevli. Ne olduğunu anlayabilmek için çevresine bakındı. Salonun pencerelerinden ufuktaki kocaman, mavili beyazlı topu gördü Elif. Dünya'nın uzaydan görünüşüydü bu. Elif,
- Neredeyim, diye sordu.
 - Ay'dasınız Elif Hanım, dedi görevli.
 - Nasıl geldim buraya?
 - Dünya'dan Ay'a servis yapan uzay mekiğimizle geldiniz.
 - Hiçbir şey anımsamıyorum.
 - Bu çok doğal, efendim! Ses hızının beş katı bir hızla yapıyor uçuşlarımız. Bu da kimi konuklarımızda geçici bir unutkanlığa yol açıyor.

Bu parçada aşağıdaki hikâye unsurlarından hangisine yer verilmemiştir?

- A) Olay
B) Zaman
C) Yer
D) Şahıs

Genç kız, bir gün kazlara yem atarken parmağındaki yüzük çıkar ve bir güvercinin boynuna geçer. Kız, güvercini tutmak ister fakat tutamaz. Güvercin, yüzüğü de alıp gider. Kız, güvercini aramaya başlar. Gelen geçen herkese sorar. İhtiyar bir adam, köyün girişindeki mağaranın önünde bir güvercin gördüğünü söyler. Kız, ihtiyarın tarif ettiği mağaraya gider ve bir yere gizlenir. Biraz sonra, beklediği güvercin gelir. Güvercin, kanatlarını çırpar ve bir insana dönüşür.

Şoför Ali, Menemen-İzmir arasında beş sefer yapmıştı. Gideceği yere bir an önce varmak istiyordu. İyice yorulmuştu. Kamyona yüklenen eşyaları organla sıkmaktan elleri şişmişti. Çiğli'ye yaklaşırken mola verdiler. Kahvede bir çay içtiler. Dışarıda bardaktan boşanırcasına yağmur yağıyordu. Ali kamyona binince, başından geçen bir olayı anlatmaya başladı.

8. **Aşağıdakilerden hangisi bu metinlerin ortak yönlerinden biridir?**

- A) Hikâye türünde yazılması
B) Kişileştirmeden yararlanılması
C) Anlatımın III. kişi ağzından yapılması
D) Gerçek yaşamda karşılaşılabilecek olayları anlatması

9. Bir gün ülkenin kibirli padişahıyla gezgin bir bilgin karşılaşmış. Bilgin, padişahın kibirli olduğunu bildiği için ona hiç ilgi göstermemiş. Kendisine hiç bakmayan bilginin gören padişah çok sinirlenmiş ve veziri onun yanına göndermiş. Vezir, bilgine neden padişaha hürmet göstermediğini sormuş. Bilgin, "Padişah, halk sayesinde vardır. Öyleyse o, halkına hürmet etsin." demiş. Bu sözleri beğenen padişah, bilginin yanına gelip "Bana üç öğüt ver." demiş. Bilginin yüzüne aydınlık bir gülümseme yayılmış. Padişaha, "Dünya hayatının süsüne aldanma. Kendini Kafdağı'nda sanma. - - - -" diye öğütte bulunmuş.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilemez?

- A) Adalet terazisini dosdoğru tut.
B) Zenginlik ve şöhretin büyümesine kapılma.
C) Himayendeki insanlara iyi davran.
D) Hiçbir iyiliği karşılıksız yapma.

10. A. Sonuçta köpeklerin kendi kişilik özelliklerine göre farklı koşullarda farklı davranışlar sergilediğini saptadı.
I. Ancak İsviçreli bir araştırmacı; kaygı, oyunculuk, yabancılara karşı tutum gibi konularda köpeklerin de insanlar gibi farklı kişiliklere sahip olduğunu ortaya koydu
K. Kişilik sahibi olmanın yalnızca insanlara özgü bir durum olduğu düşünülebilir.
S. Bunu ortaya koymak için, özel olarak hazırlanmış davranış testleriyle köpeğin farklı koşullarda verdiği tepkileri ölçtü.

"A, I, K, S" harfleriyle gösterilen cümlelerle anlamlı bir paragraf oluşturulursa aşağıdaki sözcüklerden hangisi oluşur?

- A) ASKI
B) ISKA
C) KISA
D) ASIK

11. (I) Kar kristallerinin çoğu altı köşelidir. (II) Bu kristallerin hepsinin farklı bir şekli vardır. (III) Bu şekiller, havanın sıcaklığına bağlı olarak değişir. (IV) Kar, sıcak hava ile karşılaştığında yoğunlukla erir ve yağmura dönüşür. (V) Örneğin soğuk havalarda çubuk ve iğne şeklini alır, havanın çok soğuk olmadığı günlerde ise şekilleri daha karmaşık olur.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi parçanın anlam bütünlüğünü bozmaktadır?

- A) II. B) III. C) IV. D) V.

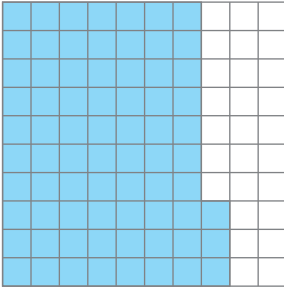


Yüzdeler

1. Aşağıdakilerden hangisinin değeri diğerlerinden farklıdır?

- A) $\frac{10}{15}$ B) % 75 C) 0,75 D) $\frac{3}{4}$

2.



Yukarıdaki kareli kâğıtta boyalı bölgenin yüzde sembolü ile gösterimi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) % 6,3 B) % 7,3 C) % 63 D) % 73

3. Aşağıdaki eşitliklerden hangisi yanlıştır?

- A) $\frac{7}{10} = \% 70$ B) $\frac{11}{20} = \% 55$
C) $\frac{8}{50} = \% 18$ D) $\frac{75}{100} = \% 75$

4. Ondalık gösterimi 0,2 olan sayının yüzde sembolü ile gösterimi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) % 2 B) % 20 C) % 40 D) % 50

5. • $0,4 \square \% 35$
• $\frac{8}{10} \triangle \% 80$
• $\% 50 \circ 0,55$

Yukarıda \square , \triangle ve \circ yerine yazılması gereken semboller aşağıdakilerden hangisidir?

	\square	\triangle	\circ
A)	<	<	<
B)	>	=	<
C)	<	=	>
D)	>	<	>

6. $\frac{K}{5}$ kesrinin yüzde sembolü ile gösterimi % 80 olduğuna göre K kaçtır?

- A) 4 B) 3 C) 2 D) 1

Yüzdeler

7. 20 kişilik bir sınıftaki öğrencilerin 8'i kızdır.

Sınıftaki kız ve erkek öğrenci sayılarının yüzde olarak gösterimi aşağıdakilerden hangisidir?

<u>Kız</u>	<u>Erkek</u>
A) % 60	% 40
B) % 55	% 45
C) % 45	% 55
D) % 40	% 60

8. Aşağıdaki ifadelerden hangisi doğrudur?

- A) 50'nin % 10'u 10'dur.
B) 25'in % 20'si 15'tir.
C) 60'ın % 30'u 24'tür.
D) 80'in % 25'i 20'dir.

9. Bir ankete katılan kişilerin % 35'i "katılıyorum" cevabını vermiştir.

Ankete 200 kişi katıldığına göre "katılıyorum" cevabını veren kaç kişi vardır?

- A) 35 B) 60 C) 70 D) 105

10. Mustafa ve Sabri 140 000 lira sermaye ile bir şirket kurmuşlardır.

Bu sermayenin % 60'ını Sabri, kalanını Mustafa vermiştir.

Buna göre Mustafa kaç lira vermiştir?

- A) 56 000 B) 60 000
C) 64 000 D) 68 000

11. Zeynep 70 lirasının % 20'sini harcadıktan sonra kalanını kardeşine veriyor.

Zeynep kardeşine kaç lira vermiştir?

- A) 14 B) 28 C) 42 D) 56

- 12.

A	A	A	A	A	B	B	B	B	B
C	C	C	C	C	A	A	A	A	A
A	A	A	A	A	B	B	B	B	B
C	C	C	C	C	A	A	A	A	A
A	A	A	A	A	C	C	C	C	C

Şekildeki döküörtgen 50 eş kareye ayrılmış ve her karenin içine A, B ve C harflerinden biri yazılmıştır.

Buna göre bu döküörtgenin

- I. % 50'sine A harfi,
II. % 10'una B harfi,
III. % 30'una C harfi

yazılmıştır.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I. B) I ve II.
C) I ve III. D) II ve III.

