

<b>BÖLÜM: I</b>	
<b>DERS</b>	<b>TÜRKÇE</b>
<b>SINIF</b>	4/
<b>SÜRE</b>	8 DERS SAATİ
<b>TEMA VE KONU</b>	<b>5. TEMA – DOĞA VE EVREN - Ateş Böceği- Doğanın Sesi (Serbest Okuma) TEMA DEĞERLENDİRME ÇALIŞMALARI</b>
<b>BÖLÜM: II</b>	
<b>KAZANIMLAR</b>	T.4.1.1. Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metnin konusunu tahmin eder. T.4.1.2. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların gelişimi ve sonucu hakkında tahminde bulunur. T.4.1.4. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen, bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder. T.4.1.5. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler. T.4.1.6. Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu belirler. T.4.1.3. Dinlediği/izlediği metni ana hatlarıyla anlatır. T.4.4.9. Formları yönergelerine uygun doldurur. T.4.1.10. Dinlediği/izlediği hikâye edici metinleri canlandırır. T.4.4.4. Bilgilendirici metin yazar. T.4.4.14. Yazdıklarını zenginleştirmek için çizim, grafik ve görseller kullanır.
<b>ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ</b>	Anlatım, tartışma, soru-cevap, drama
<b>KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER</b>	Türkçe Ders Kitabı ( Koza Yay.) Türkçe Sözlük, Türkçe Ders Defteri
<b>DERS ALANI</b>	Okul, sınıf
<b>ETKİNLİK SÜRECİ</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• En sevdiğiniz hayvanlar hangileridir?</li> <li>• Evcil hayvanınız var mı? Varsa onunla neler yapıyorsunuz? Yoksa bir hayvan edinmek ister misiniz? Neden? Soruları ile derse konuya hazırlık yapılır.</li> <li>• Metnin adından ve aşağıda verilen görselden hareketle metnin konusunu tahmin edip söyleyiniz.</li> <li>• Siz metni dinlerken öğretmeniniz dinleme etkinliğine ara verip size, metnin sonrasında olan olaylar hakkında sorular yöneltip tahmininizi alacaktır.</li> <li>• Metni vurgu ve tonlamalara dikkat ederek dinleyiniz. Metin belli yerlerde durdurulur ve olayların gelişimini tahmin etmeleri sağlanır.</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>ETKİNLİK:</b> Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin etme.</li> <li>2. <b>ETKİNLİK:</b> Metnin konusunu ve ana fikrini yazma.</li> <li>3. <b>ETKİNLİK:</b> Metni ana hatlarıyla anlatma ve kendini değerlendirme.</li> <li>4. <b>ETKİNLİK:</b> Metindeki karakterlerin maskesini yapma ve canlandırma.</li> <li>5. <b>ETKİNLİK:</b> Sokak hayvanlarının korunması hakkında bir yazı yazma-düzeltilme ve görsel çizme. DOĞANIN SESİ şiiri vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat ederek okutulur ve deftere yazdırılır. TEMA DEĞERLENDİRME ÇALIŞMALARI yapılır.</li> </ol> <p><b>Sonraki Derse Hazırlık:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Çalabildiğiniz bir müzik aleti var mı? Varsa ve taşınabiliyorsa sınıfa getiriniz.</li> <li>2. Müziğin önemi hakkında bir konuşma hazırlayınız. Konuşmanızı hazırlarken birkaç kez prova yapınız.</li> </ol>	
<b>Grupla Öğrenme Etkinlikleri</b>	Sınıf içi tartışmalara katılma -konuşma etkinlikleri
<b>BÖLÜM: III</b>	
<b>Ölçme - Değerlendirme: Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler</b>	Okuma-konuşma-beden dili kullanımı ile ilgili etkinlikler değerlendirilir. Yazım kuralların uygun yazmaları kontrol edilir. Özellikle İki Nokta (:) işaretinin kullanıldığı yerlere dikkat edilir.
<b>BÖLÜM: IV</b>	
<b>Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar</b>	

## BÖLÜM I:

<b>Süre:</b> 40+40 + 40dakika	
<b>DERS</b>	SOSYAL BİLGİLER DERSİ
<b>SINIF</b>	4-
<b>ÜNİTE ADI</b>	4.ÜNİTE
<b>ÖĞRENME ALANI</b>	BİLİM, TEKNOLOJİ VE TOPLUM

## BÖLÜM II:

<b>KAZANIMLAR</b>	SB.4.4.5. Teknolojik ürünleri kendisine, başkalarına ve doğaya zarar vermeden kullanır.
<b>ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ</b>	Anlatım, soru cevap, rol yapma, beyin fırtınası, görsel okuma
<b>KULLANILAN EĞİTİM TEKN. ARAÇ VE GEREÇLER</b>	Ders kitabı, bilgisayar, projeksiyon
<b>DERS ALANI</b>	Sınıf
<b>ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ</b>	
<b>KONU</b>	ZARAR VERMEDEN KULLANALIM
<ul style="list-style-type: none"> <li>Günde kaç saat internet kullanıyorsun?</li> <li>Bilgisayar da neler yapılır?</li> <li>Türkiye de her kişi de otomobil olsaydı nasıl olurdu? soruları ile derse giriş yapılabilir</li> </ul> <p>Ders kitabındaki hazırlık sorusu öğrencilere sorulur. Örnek olay okutulup babaannenin haklı olduğu sonucuna varılabilir.</p> <p>Teknolojik ürünler hayatımızı kolaylaştırdığı gibi, zararları da olabilir. Teknolojik ürünlerin öncelikler kullanımını bilmek gerekir. Teknolojik ürünlerin kullanma kılavuzunu dikkatlice okumak gerekir. Yanlış kullanım sonucunda, kendimize, başkalarına ve doğaya zarar verebiliriz.</p> <p>Günümüzde en çok kullandığımız teknolojik ürünler, televizyon, bilgisayar, cep telefonu, tablettir.</p> <p>Uzun süre kullanıldığında;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gözleri yorar uykusuzluğa neden olur.</li> <li>Hareketsiz kaldığı için fiziksel gelişmeyi engeller.</li> <li>Sosyal ilişkileri zayıflatır.</li> <li>Zaman kaybına neden olur.</li> <li>Cep telefonu ile uzun süre konuşmak baş ağrısı, işitme bozukluğu, beyin hastalıklarına neden olabilir.</li> </ul> <p>Doğayı korumak için kullanılan teneke,pil,plastik,cam,kağıt gibi ürünleri geri dönüşüm kutusuna atmalıyız.</p> <p>Ders kitabındaki örnek verilen olaylar, bilgilendirici metinler okutulur.</p> <p>“Neler Öğrendik” “ Kendimi Değerlendiriyorum” bölümleri yapılır</p>	
<b>Bireysel Öğrenme Etkinlikleri (Ödev, deney, problem çözme vb.)</b>	Okuma, anlatım, uygulama, analiz etme, yorumlama “Yapımız” bölümü öğrencilere yaptırılır. Teknolojik ürünlerin zararlarını en aza indirmek için neler yapılmalı araştır?
<b>Grupla Öğrenme Etkinlikleri (Proje, gezi, gözlem vb.)</b>	Teknolojinin zararları ile ilgili arkadaşlarımız ile bir afiş hazırlayın.
<b>Özet</b>	Teknolojik ürünler doğru kullanılmadığında zararlı olabilir.

## BÖLÜM III

Ölçme-Değerlendirme: Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme Grupla öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme Öğrenme gücü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için ek Ölçme-Değerlendirme etkinlikleri	<b>Bireysel değerlendirme:</b> 1. Bilgisayar hangi amaçla kullanılır? 2. Tabletın yanlış kullanımının olumsuz sonuçları nelerdir? <b>Grup değerlendirme:</b> 1. Öğrenciler etkinliklere etkin katılıyor mu? 2. Duygu ve düşüncelerini rahatça ifade edebiliyor mu?
<b>Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar</b>	

## BÖLÜM IV

<b>Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar</b>	Teknolojik ürünler için hazırlanan kullanım kılavuzlarına dikkat çekilir.
---	---

Sınıf Öğretmeni

Okul Müdürü

## BÖLÜM I:

<b>Süre:</b> 3 Ders Saati	
<b>DERS</b>	<b>FEN BİLİMLERİ</b>
<b>SINIF</b>	4
<b>KONU ALANI</b>	<b>MADDE VE DOĞASI</b>
<b>ÜNİTE BAŞLIĞI</b>	<b>MADDENİN ÖZELLİKLERİ</b>
<b>KAVRAMLAR</b>	SAF MADDE, KARIŞIM

## BÖLÜM II:

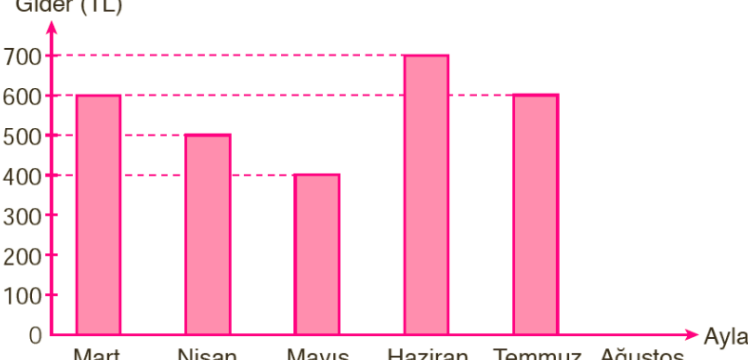
<b>KAZANIMLAR</b>	F.4.4.5.1. Günlük yaşamında sıklıkla kullandığı maddeleri saf madde ve karışım şeklinde sınıflandırarak aralarındaki farkları açıklar.
<b>ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ</b>	1.Anlatım2.Tüme varım3. Tümünden gelim4. Grup tartışması 5. Gezi gözlem6. Gösteri 7. Soru yanıt8. Örnek olay 9. Beyin fırtınası 10. Canlandırma 11. Grup çalışmaları 12. Gösterim 13. Keşfetme 15. oyun oynama,
<b>KULLANILAN ARAÇ VE GEREÇLER</b>	Ders Kitabı, İnteraktif Tahta. • Pamuklu iplik parçası (1 m) • Büyüteç • Toprak • Cam bardak • A4 kâğıdı • Makas • Toz şeker • Su • Kaşık
<b>DERS ALANI</b>	Okul, sınıf
<b>ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ</b>	
<b>KONU</b>	<b>Maddeler Doğada Karışım Hâlinindedir</b>
<p>*Öğretmen elinde bir büyük bardak kaynar su ile girer. Bugün biraz rahatsız olduğunu ve bitki çayları kullanarak rahatsızlığını hafifleteceğini söyler. Bardağın içine birkaç çeşit bitki çayı ,bal, tarçın, zerdeçal vb. koyar</p> <p>*Bunun bir karışım olduğunu belirterek çevrelerinde buna benzer karışımları görüp görmedikleri sorulur. Bir bardak suyla , yeni hazırlanan çay arasındaki fark sorulur ve saf maddenin ne olduğu , karışımın ne olduğunu tanımlamaları istenir. Saf maddelere örnekler istenir.</p> <p><b>Saf Madde :</b> Yapısında kendinden başka madde bulunmayan maddelere saf madde denir tanımlamasına ulaşmaları sağlanır.</p> <p><b>Karışım:</b> Birden çok maddenin bir araya gelerek oluşturduğu maddelere karışım dendiği</p> <p>“Saf Madde mi Karışım mı? “adlı etkinlik öğrencilerce yapılarak , Maddelerin karışıma girmeden önce karışıma girdikten sonra bir değişim geçirip geçirmediği sorulur.</p> <p>Örneğin : Şeker+ tuz karışımı konusunda düşünceleri alınır. Şekeri yeniden sudan ayırabilir miyiz? Sorularak, Karışımların birbirinden ayrılabilirdiği sonucuna ulaşmaları sağlanır.</p> <p>Tahtaya Karışım ve saf Maddelerin özelliklerini karşılaştırmalı olarak yazmaları istenir.</p> <p>Çeşitli karışım şekilleri söylenerek bu karışımları birbirinden ayırma yöntemlerinin neler olabileceği yönünde beyin fırtınası yapılır. Süzme,mıknatısla ayırma,eleme,yüzdürme gibi yöntemlerle karışımları birbirinden ayırdığımız hatırlatılarak , günlük yaşantılarımızda bu yöntemleri nerelerde kullandığımız sorulacak.</p>	
<b>Bireysel Öğrenme Etkinlikleri</b>	<b>Saf Madde mi Karışım mı?</b>
<b>Grupla Öğrenme Etkinlikleri</b>	Karışım, saf madde tanımlarını grup olarak yapmaya çalışırlar. Saf kelimesinin kaç anlamı var? Sesteş bir kelime olduğu sonucuna ulaşmaları için örnek cümlelerden faydalanmaları sağlanır.

## BÖLÜM III

<b>Ölçme-Değerlendirme:</b>	Konu sorularla değerlendirilecek?
<b>Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar</b>	

## BÖLÜM IV

<b>Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar</b>	
---	--

<b>SÜRE:</b>	<b>5 Ders Saati</b>
<b>DERS</b>	<b>MATEMATİK</b>
<b>SINIF</b>	4
<b>KONU ALANI</b>	<b>KESİRLER</b>
<b>ÜNİTE BAŞLIĞI</b>	<b>4.ÜNİTE-</b>
<b>KAVRAMLAR</b>	<b>Sütun grafiği</b>
<b>KAZANIMLAR</b>	M.4.3.4.2. Zaman ölçme birimlerinin kullanıldığı problemleri çözer. M.4.4.1.1. Sütun grafiğini inceler, grafik üzerinde yorum ve tahminler yapar. M.4.4.1.2. Sütun grafiğini oluşturur.
<b>ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ</b>	Anlatım, Soru Cevap, Gösterip Yaptırma
<b>KULLANILAN ARAÇ VE GEREÇLER</b>	Ders kitabı, akıllı tahta
<b>DERS ALANI</b>	Sınıf
<b>ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ</b>	
<b>KONU</b>	<b>Zaman Ölçme ile İlgili Problemler Sütun Grafiği</b>
<p>İki ders saatinde zaman ölçme problemlerine devam edilir ve bolca etkinlik yapılır.</p> <p><b>Grafik:</b> Şermin Hanım'ın Giderleri</p> <p>Gider (TL)</p>  <p>Yandaki sütun grafiğinin okuma ve yorumlama ile ilgili sorular sorulur. Öğrencilerin de sorular sorması ve sınıfça cevaplamaları istenir.</p> <p><b>Sütun grafiği oluşturulurken başlık ve eksen isimlerine dikkat edilmelidir. Sütun grafiğinde veriler belirtilirken çubuklar çizilir.</b></p> <p>Bir akademisyen, yaptığı bilimsel araştırmada, bir şehirde yaşayan insanların kan grupları ile ilgili bir sütun grafiği oluşturdu. Siz de çevrenizdeki 20 kişiye kan gruplarını sorunuz. Elde ettiğiniz cevaplarla aşağıdaki kareli alanda bir sütun grafiği oluşturunuz.</p> <p>Sayfa 166 daki araştırmalar yapılır.</p> <p>Eba ve okulistikten konu ile ilgili etkileşimli örnekler sıra ile öğrencilere yaptırılır.</p>	
<b>Özet</b>	Çalışma kağıdı etkinlikleri ile konu özetlenir.
<b>Ölçme-Değerlendirme:</b>	<b>Örnekler sıra ile tüm öğrencilere yaptırılır, eksikleri olan öğrencilere gerekli dönütler verilir.</b>
<b>Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar</b>	
<b>Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar</b>	

## BÖLÜM I:

Süre: 40 dakika	
DERS	GÖRSEL SANATLAR
SINIF	4
ÖĞRENME ALANI	4.1. Görsel İletişim ve Biçimlendirme
ALT ÖĞRENME ALANI	

## BÖLÜM II:

KAZANIMLAR	4.1.8. Farklı materyalleri kullanarak üç boyutlu çalışmalar yapar.
ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Anlatım, dinleme, , inceleme, yaparak yaşayarak öğrenme.
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	Resim defteri, kalem, boya kalemleri, fon kağıtları, atık malzemeler
DERS ALANI	Sınıf

## ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ

ETKİNLİK ÖRNEĞİ	“HAYALİMDEKİ EVİM”
<p>4.2.4. numaralı kazanımda belirtildiği gibi müzelerdeki farklı kültürlere ait eserler incelendikten sonra öğrencilerde oluşan fikirler doğrultusunda (kil vb. malzemelerle) uygulamalar yaptırılır.</p> <p>Ayrıca 4.1.9. numaralı kazanımda belirtilen renk ve doku elemanlarını çalışmasında gösterir.</p> <p>“Çizgilerle Heykel” Ömer Uluç’un spiral borularla çalıştığı üç boyutlu eserlerinden örnekler gösterilebilir. Öğrenciler, renkli spiral borular, renkli plastik kablolar vb. kullanarak üç boyutlu çalışmalar yaparlar.</p> <p>🗑️ “Uzay Merdiveni” Çöp şiş veya kürdanlar, renkli oyun hamurlarından yapılan küçük toplara batırılarak eklenir. Öğrenciler, isteğe göre çöp şiş veya kürdanları uzunlu kısılayarak ve farklı yönlerde kullanarak grupla inşa çalışması yapabilirler. Zemin olarak çöp şişleri batırma kolaylığından dolayı köpük (strafor) pano kullanılması uygundur.</p> <p style="text-align: center;"><b>“HAYALİMDEKİ EVİM”</b></p> <p>Öğrenciler hayal ettikleri mimari eserlerini fon kartonlarından kesip yapıştırarak gerçekleştirirler. İsteyen öğrencilere atık malzemeleri de kullanabilecekleri belirtilir.</p>	
Bireysel Öğrenme Etkinlikleri (Ödev, deney, problem çözme vb.)	Öğrenciler hayal ettikleri mimari eserlerini fon kartonlarından kesip yapıştırarak gerçekleştirirler.
Grupla Öğrenme Etkinlikleri (Proje, gezi, gözlem vb.)	Çalışma grupları oluşturulur.
Özet	Üç boyutlu çalışmalara örnekler verir.

## BÖLÜM III

<p>Ölçme-Değerlendirme:</p> <p>Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme</p> <p>Grupla öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme</p> <p>Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için ek Ölçme-Değerlendirme etkinlikleri</p>	<p>Bireysel değerlendirme :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Çalışmada özgünlük , yaratıcılık var mı?</li> <li>• Araç ve gereci uygun bir biçimde kullanıyor mu?</li> <li>• Temiz ve düzenli çalışmış mı?</li> </ul> <p>Grup değerlendirme :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Öğrenciler , ilginç ve etkileyici buldukları çalışmalar üzerinde tartışılır</li> </ul>
Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar	

## BÖLÜM IV

Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar	
Sınıf Öğretmeni	Okul Müdürü



Sınıf Öğretmeni

Okul Müdürü


## BÖLÜM I:

Süre: 40 dakika	
DERS	MÜZİK
SINIF	4
ÖĞRENME ALANI	
ALT ÖĞRENME ALANI	


## BÖLÜM II:

KAZANIMLAR	Mü.4.D.1. Müzik arşivi oluşturmanın önemini fark eder.
ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Anlatım, Gösterip Yaptırma, Gösteri, Beyin Fırtınası, Benzetim, Drama,
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	Müzik çalar
DERS ALANI	Okul, sınıf
<b>ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ</b>	
ETKİNLİK ÖRNEĞİ	 Müzik Arşivi Yapıyorum!
<p> Müzik Arşivi Yapıyorum!</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Öğrencilere müzik arşivi oluşturmaları tavsiye edilir.</li> <li>• İyi bir müzik dostunun mutlaka bir müzik arşivi olmalıdır.</li> <li>• Müzik arşivi yapılırken tek tür bir müzik anlayışından kaçınılmalı.</li> <li>• Zaman içerisinde mümkün oldukça her türlü müzik çeşidinin arşivi yapmak gerekir.</li> </ul>	
Bireysel Öğrenme Etkinlikleri (Ödev, deney, problem çözme vb.)	Müzik arşivi nasıl yapılır araştırılır.
Grupla Öğrenme Etkinlikleri (Proje, gezi, gözlem vb.)	Öğrenciler bu konuda kendilerine ortak arkadaş seçerler.
Özet	Öğrenciler bireysel veya ikişerli gruplar halinde müzik arşivi oluştururlar.

## BÖLÜM III

Ölçme-Değerlendirme: Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme Grupla öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için ek Ölçme-Değerlendirme etkinlikleri	 Öz veya akran değerlendirme formları ile değerlendirme yapılır.
Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar	[!] Kaset, cd, belge vb. materyaller edinilerek bir arşiv oluşturulması sağlanmalıdır.

## BÖLÜM IV

Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar	
 sembolü sınıf içi-okul içi etkinliği gösterir.	

Sınıf Öğretmeni

Okul Müdürü

<b>Dersin Adı</b>	<b>BEDEN EĞİTİMİ VE OYUN</b>
<b>Sınıf</b>	4
<b>Önerilen Süre</b>	2 Ders saati
<b>Kazanımlar</b>	<i><b>O.4.2.2.4. Oyun ve fiziki etkinliklerde kendinin ve başkalarının güvenliğiyle ilgili sorumluluk alır.</b></i>
<b>Kullanılacak Kartlar (Renk ve Numaraları)</b>	<i><b>Tüm kartların “Güvenlik ve Ekipman” bölümleri, <u>Oyunlar:</u> Ayağıma Basma</b></i>
<b>Ders Alanı</b>	Okuldaki mevcut spor alanları ve sınıf ortamı.
<b>Oyunlar ve Fiziki Etkinlikler</b>	<b>Ayağıma Basma:</b> Öğrenciler sınıf mevcuduna göre gruplara ayrılır. Her grup el ele tutuşup daire oluşturur. Amaç el ele tutuştuğun iki öğrencinin ayağına basmak. En çok ayağına basan öğrenci kazanıyor. Her öğrenci hem kendi ayağını korumaya hem de yanındaki öğrencilerin ayağına basmaya çalışır. Öğretmen öğrencileri yavaş olmaları ve birbirlerine zarar vermeden oyunu oynamaları yönünde yönlendirir. Oyun esnasında onları takip eder.
<b>Açıklamalar</b>	9-10 yaşlar öğrencilerde kaza ve yaralanmaların sık olarak görüldüğü yaşlardır. Bu nedenle oyun ve fiziki etkinlikler düzenlenirken öğrencilerin yapabilecekleri düzeyde çalışmalar seçilmesine dikkat edilmelidir. Öğrenciler oyun ve fiziki etkinlikler sırasında birbirlerinde gözlemledikleri aşırı kızarıklık, sürekli titreme, nefes alma zorluğu ve olağan dışı yorgunluk durumlarında öğretmenlerine haber vermeleri için yönlendirilmelidirler.
<b>Ölçme ve Değerlendirme</b>	Oyun ve Fiziki Etkinlik Değerlendirme Formu, Gözlem

Sınıf Öğretmeni

Okul Müdürü

**BÖLÜM I:**

<b>Süre:</b> 40 dakika	
<b>DERS</b>	TRAFİK GÜVENLİĞİ
<b>SINIF</b>	4
<b>ÜNİTE ADI</b>	1.ÜNİTE
<b>ÖĞRENME ALANI</b>	TRAFİKTE GÜVENLİK

**BÖLÜM II:**

<b>KAZANIMLAR</b>	TG.4.1.14. Taşıt trafiğinde tehlikeli hareketlerden kaçınır.
<b>ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ</b>	Anlatım, soru cevap, rol yapma, beyin fırtınası, görsel okuma
<b>KULLANILAN EĞİTİM TEKN. ARAÇ VE GEREÇLER</b>	Ders kitabı, bilgisayar, projeksiyon,
<b>DERS ALANI</b>	Sınıf
<b>ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ</b>	
<b>KONU</b>	Tehlikeli Davranışlar
<p>Öğrencilere bir otobüs ve bir kamyon resmi gösterilerek dikkat çekilir. Öğrencilerden bu iki taşıtı karşılaştırmaları istenir.</p> <p>Üzeri açık taşıtlarda veya yük üzerinde yolculuk yapmanın, taşıtlara asılma, tutunma ve taşıtların önünden kontrolsüz geçmenin tehlikeleri üzerinde durulur</p> <p>Öğrencilerin 49.ve 50. sayfada bulunan resimler hakkında konuşmaları sağlanır.</p>	
<b>Bireysel Öğrenme Etkinlikleri (Ödev, deney, problem çözme vb.)</b>	Okuma, anlatım, uygulama, analiz etme, yorumlama, Yolcuların trafikte yaptığı hatalı davranışlar nelerdir?
<b>Grupla Öğrenme Etkinlikleri (Proje, gezi, gözlem vb.)</b>	Yük taşıtlarında ve yük üzerinde yolculuk yapmanın sakıncalarını tartışınız.
<b>Özet</b>	Trafik kazalarına sebep olmamak için trafik kurallarına uymalı, uymayanları da uyarmalıyız.

**BÖLÜM III**

<p>Ölçme-Değerlendirme:</p> <p>Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme</p> <p>Grupla öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme</p> <p>Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için ek Ölçme-Değerlendirme etkinlikleri</p>	<p><b>Bireysel değerlendirme:</b></p> <p>1.Motorlu taşıtlar genel olarak nasıl sınıflandırılır?</p> <p>2. Yük taşıtlarında ve yük üzerinde yolculuk yapmanın sakıncalarını anlatınız</p> <p><b>Grup değerlendirme:</b></p> <p>1.Öğrenciler etkinliklere etkin katılıyor mu?</p> <p>2.Duygu ve düşüncelerini rahatça ifade edebiliyor mu?</p>
<b>Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar</b>	

**BÖLÜM IV**

<b>Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar</b>	
---	--

Sınıf Öğretmeni

Okul Müdürü



# İNSAN HAKLARI, YURTTAŞLIK VE DEMOKRASİ DERSİ GÜNLÜK DERS PLANI 22. HAFTA 24-28 Şubat 2020

## BÖLÜM I:

<b>Süre:</b> 40+40 dakika	
<b>DERS</b>	İNSAN HAKLARI, YURTTAŞLIK VE DEMOKRASİ DERSİ
<b>SINIF</b>	4-
<b>ÜNİTE ADI</b>	Uzlaş

## BÖLÜM II:

<b>KAZANIMLAR</b>	Y4.4.2. Uzlaş gerektiren ve gerektirmeyen durumları karşılaştırır.
<b>ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ</b>	Okuma, anlatım, soru cevap, rol yapma, beyin fırtınası, yorumlama, tartışma
<b>KULLANILAN EĞİTİM TEKN. ARAÇ VE GEREÇLER</b>	Ders kitabı, bilgisayar, projeksiyon
<b>DERS ALANI</b>	Sınıf
<b>ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ</b>	
<b>ETKİNLİK ÖRNEĞİ</b>	<b>Uzlaş Gerektiren ve Gerektirmeyen Durumlar</b>
<p>Ders kitabında verilen hazırlık çalışmasındaki görseli yorumlamaları isteyerek derse giriş yapılır. aşağıda verilen örnek olaylar hakkında beyin fırtınası yaptırılır.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Evimizi boyamak istiyoruz. Hangi renge boyayacağımız konusunda aile bireyleri arasında uzlaşya gerek var mıdır?</li><li>• Otobüste yolculuk yapıyorsunuz, şoför kırmızı durma konusunda yolcular ile uzlaşya içinde olması gerekir mi?</li></ul> <p>Etkinlik örnekleri ve açıklamalar ile derse devam edilir.</p> <p>Toplu yaşamın bir gereği olarak kimi konularda diğer insanlarla uzlaşmamız gerekir. Uzlaşya birlikte yaşamayı kolaylaştırır ve değerli kılar. İnsanlar başkalarını da ilgilendiren konularda uzlaşmak zorundadırlar. İnsanların kendi özel yaşamlarında, sadece kendini ilgilendiren konularda uzlaşya varmaları gerekmez. Ancak uzlaşya gerektiren durumlarla gerektirmeyen durumları birbirinden nasıl ayıracağımızı belirleyebiliyor olmamız gerekir. Toplumsal yaşamı düzenlemek üzere oluşturulmuş bu yasal düzenlemeler, uzlaşya gerektiren durumlar değildir. Toplumsal düzen için yapılması gereken, kurallara uymaktır. Örneğin çevreyi temiz tutmak hem yazılı hem de yazılı olmayan bir kuraldır. Bu konu ile ilgili uzlaşya gerekmez. Ancak toplumsal yaşamın kimi alanlarında yine de uzlaşya gerekir. Böyle durumlar kişilerin ortak yaşam üzerine farklı ilgi, ihtiyaç, değer ve inançları ile ilgilidir. Örneğin okullarda kıyafet serbestliği, internetin gizliliği vb.</p>	
<b>Bireysel Öğrenme Etkinlikleri (Ödev, deney, problem çözme vb.)</b>	Uzlaşya gerektiren ve gerektirmeyen durumlar neler olabilir?
<b>Grupla Öğrenme Etkinlikleri (Proje, gezi, gözlem vb.)</b>	Tüm öğrencilerin duygu ve düşüncelerini ifade etmeleri sağlanır.
<b>Özet</b>	İnsanlar başkalarını da ilgilendiren konularda uzlaşmak zorundadırlar. İnsanların kendi özel yaşamlarında, sadece kendini ilgilendiren konularda uzlaşya varmaları gerekmez. Kişisel yaşam alanlarında uzlaşya gerekmez.

## BÖLÜM III

<b>Ölçme-Değerlendirme:</b> Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme Grupla öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için ek Ölçme-Değerlendirme etkinlikleri	<b>Bireysel değerlendirme:</b> 1-) Uzlaşya ne demektir? 2-) Hangi konularda uzlaşabiliriz? <b>Grup değerlendirme:</b> 1-) Duygu ve düşüncelerini rahatça ifade edebiliyor mu?
<b>Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar</b>	Uzlaşmanın bireysel yaşam alanları ile ilgili değil toplumsal yaşam alanları ilgili olduğu vurgulanmalıdır. Uzlaşya gerektiren durumların değer, ilgi, inanç ve beklentiler ile ilgili olduğuna; bunun yanında kural, yasa, yönetmelik vb. ile belirlenmiş hususların uzlaşya gerektirmeyen durumlar ile ilgili olduğuna değinilmelidir

## BÖLÜM IV

<b>Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar</b>	
---	--

Sınıf Öğretmeni

Okul Müdürü

## 5. TEMA DOĞA VE EVREN

### ATEŞBÖCEĞİ

Çok eski zamanlarda, belki de daha eski çağlarda, ne kuşlar, ne balıklar, ne de karada yaşayan hayvanlar böyle güzel renklerle bezelilermiş. Bazıları uçamıyormuş, kanatları yokmuş; ötemiyor, kükreyemiyormuş, sesleri solukları duyulmuyormuş. Bazılarının yüzgeçleri, bazılarının yeşelleri bulunmuyormuş. Hiçbiri bugünkü güzellikte değilmiş yani... Belki hepsi hayatından şikâyetçiymiş, kim bilir?

Günlerden bir gün koruyucu melekler toplamışlar bütün yaratıkları çevrelerine. Aslanlara güç, kuşlara kanatlar, balıklara yüzgeçler, kedilere sivri tırnaklar, farelere her şeyi kemirecek keskin dişler vermişler. Yani her hayvana onu koruyacak, savunacak gereksinim dağıtılmış anlayacağımız.

Sıra renk dağıtımına geldiğinde, her yaratık kendisine en çok yakışan renklerle bezenmiş.

En güzel, en ölümsüz sesi ilkin bülbül almış, kanaryaya da bülbüle yakın bir ses düşmüş. Kediye miyavlama, aslana kükreme, maymuna gülümser gibi kikirleme, köpeğe havlama verilmiş, kurbağaya vak vak... Renginden, kanadından, yeşesinden memnun olmayan bulunmadığı gibi sesinden de memnun olmayan yokmuş.

Yeni yeteneklere sahip olan bütün yaratıklar dünyaya koşmuşlar. Herkes hakkına razı, hayatından çok memnunmuş. Tek şikâyetçi yokmuş. Herkes, "En güzel benim, en görkemli benim, en güzel kanat benim, en güzel ben uçuyorum." diyormuş.

Leylek, bütün bu olayların geçtiği sırada, çöllerde dolaştığı için hiçbir şey duymamış, koruyucu meleklerden de hakkı olan payı alamamış elbette. Neden sonra olanları kendisi mi fark etmiş, yoksa biri mi söylemiş, ne olmuşsa olmuş işte. Çok üzülmüş ama yine de bana da bir şeyler kalmıştır diye koşa koşa gelmiş dağıtım yerine. En güzel renkleri diğer yaratıklar alıp süslediği için ona pek fazla bir şey kalmamış. Hangi rengi bulursa onunla yetinmiş. Bu yüzden fazla boyanıp süslenememiş, ak ak kalmış çoğu tarafı ama kanatlarından çok memnunmuş. Onu çok uzaklara rahatça götürüp getirdiği için. Ancak iş sese gelince işte o zaman ne yapacağını şaşırılmış. Çünkü hepsi dağıtıldığı için ses diye bir şey de kalmamış. O sırada dağıtımın yapıldığı binanın pencereleri, kapıları kapanıyormuş, takur tukur.

"Bana bari bu sesi verin." diye yalvarmış meleklerle.

"Peki, sen istedikten sonra neden olmasın; al, güle güle kullan sesini." demişler, gülümsemişler onun kaderine razı olmasına.

Sessiz olmaktan daha iyi bulduğu için leylek, pencerelerin kapanırken çıkardığı "tak tak" sesini sevinerek kabul etmiş.

"Ona içtenliğimi katarsam güzel olur. Büsbütün sessiz olmaktan daha iyi." demiş. Dolaşmaya başlamış dünyanın en sıcak yerlerini yaz kış. Göçmen kuş olmuş.

Ama bütün bu olanlardan habersiz bir yaratık daha varmış. En son haber aldığı için geç varmış rengin, güzelliğin, kanadın ve sesin dağıtım yerine. Malzemeleri ve işleri bittiği için gitme hazırlığı içinde olan görevlilere yalvar yakar olmuş, yeryüzünde güzellikten nasibini alamamış bir yaratık olarak kalmak istemiyormuş, Görevliler acımışlar küçük böceğe; arayıp taramışlar, güzel, ince, zarif bir kanat bulup vermişler. Küçük böcek çok sevinmiş ama koruyucu melekler kendisini süsleyecek o güzelim renklerden de birazcık olsun bulsalar çok iyi olacaktı. Kanatlar nasıl bir tarafa sıkışık kalmışsa tırnak ucu kadar boya da bir yerlerde bulunurmuş. Böyle renksiz yaşamak istemediğini söylemiş. Melekler, renk dağıtımının yapıldığı kap kacağı iyice kazıyıp birazcık kiremit rengi bulmuşlar. Çok sevinen böcek hemen kendini o renge bulmuş, süslemiş, renksiz kalmaktan kurtulmuş. Kendisini güzeller güzeli görmeye başlamış. Ama iş sese gelince ne yapsa nafiymiş. Melekler, bu konuda hiçbir şekilde yardımcı olamayacaklarını söylemişler. Artık geldikleri yere, sonsuzluğa gidiyorlarmış. Minik böcek onların yolunu kesmiş:

"Ben sesiz sedasız ne yaparım dünyada? Bana mutlaka bir şey verin, hiç olmazsa sivrisineklerinki gibi bir vızıltı olsun, varlığımı kanıtlayayım, sesimi duyurayım, dünyayı güzelleştireyim!"

Görevliler, mutsuzca başlarını öne eğmişler, bu kutsal ve çok güzel istek karşısında ne diyeceklerini bilememişler.

"Sessiz bir yaratık düşünemiyorum!" demiş küçük böcek.

O sırada güneş bütün görkemiyle dağların ardında batıyormuş. Yine o sırada ay doğuyormuş kocaman bakır bir tepsi gibi ve yıldızlar düşüyormuş gökyüzünün fosforlu maviliğine. Bu görkemli güzelliği gören küçük böceğin kafası birden ışıtmış, aklına çok güzel bir şey gelmiş:

"Bana ses yerine bu güzel ışığı verin," demiş.

"Sen razı olduktan sonra verelim ama onu ne yapacak, nerede saklayacaksınız?"

"Karanlıkları aydınlatacağım... Güzel yaz gecelerini süsleyeceğim... Sesim ışığım olacak, insanlar beni çok sevecekler..."

Koruyucu melekler uzun uzun konuşmuşlar, düşünmüşler ve güneşin ışıltısıyla yıldızların, ayın ışıltısını karışık saf bir hâlde böceğe vermişler.

Hakkı ÖZKAN