

İNKILAP TARİHİ

Deneme Sınavı



1.



İngilizlerin işgal ettiği yerler Yunanlıların işgal ettiği yerler İtilaf Devletlerinin işgal ettiği yerler

Yukarıdaki Mondros Ateşkes Antlaşması'ndan sonra işgalleri gösteren harita incelendiğinde,

- I. Osmanlı Devleti'nin toprak bütünlüğüne saygı duyulmuştur.
- II. Muğla ve çevresi İtalyanlar tarafından işgal edilmiştir.
- III. Türk halkı işgallere karşı tepki göstermiştir.

Çıkarımlarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II D) II ve III

2. Almanya, Birinci Dünya Savaşı'nda Osmanlı Devleti'nin kendi yanında savaşa girmesini istiyordu. Çünkü,

- ☒ Savaşı daha geniş alanlara yayarak cephe sayısını artırmak.
- ☒ Osmanlı Devleti'nin sahip olduğu yerüstü ve yer altı kaynaklarına sahip olmak.
- ☒ İngiltere'nin sömürge yollarını kesmek.
- ☒ İngiliz sömürgelerindeki Müslümanların ayaklanmalarını sağlamak.

gibi amaçları vardı.

Yukarıdaki bilgilere bakarak aşağıdakilerden hangisi Almanya'nın ulaşmak istediği hedeflerden biri değildir?

- A) Sömürge altındaki Müslümanların çıkarlarını korumak.
- B) Halifenin Müslümanlar üzerindeki gücünden yararlanmak.
- C) Savaşı geniş alanlara yayarak üzerindeki baskıyı azaltmak.
- D) Sanayisi için ham madde ihtiyacını karşılamak.



3. Balkan Savaşlarından sonra Mustafa Kemal Sofya Ataşemiliterliğine atandı. Sofya'da modern yaşam tarzı Mustafa Kemal'i derinden etkiledi. Özellikle kadınların hayatın içinde etkin rol almalarını, ekonomik hayatın birebir içinde olmalarını gözlemledi. Türk toplumunu çağdaş ve modern bir yapıya kavuşturma düşünceleri onun kafasında burada oluştu. Bulgaristan'daki Türk milletvekilleriyle irtibata geçerek burada yaşayan Türklerin sorunlarıyla ilgilendi. Türklerin çıkardığı dergi ve gazeteleri yakından takip etti.

Yukarıdaki bilgilere göre Mustafa Kemal'le ilgili,

- I. Millet sevgisi ön plandadır
- II. Dış politika tecrübesi kazanmıştır.
- III. İnkılapçılık yönünün gelişmesine katkı sağlamıştır.

Bilgilerinden hangilerine ulaşılır?

- A) I ve II
- B) I ve III
- C) II ve III
- D) I, II ve III

4. **Yararlı cemiyetlerin ortak özellikleri:**

- ☞ Bölgesel nitelikli olarak kurulmuşlardır.
- ☞ Kendi bölgelerinin Türklere ait olduğunu gösteren toplantı, miting, propaganda ve yayın yapılmasını sağlamayı amaçlamışlardır.
- ☞ Bölgesel bilincin oluşmasına katkı sağlamaya çalışmışlardır.

Özelliklere bakarak yararlı cemiyetlerle ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) İtilaf Devletleri tarafından desteklenmişlerdir.
- B) Vatanseverlik duygusuyla hareket etmişlerdir.
- C) İşgallere tepki göstermişlerdir.
- D) Direniş hareketinin güçlenmesine katkı sağlamışlardır..

5. Kut'ül Amare zaferinden sonra ordu komutanı Halil Paşa askerlerine şöyle seslendi:

"Arslanlar! Bütün Osmanlılara şeref ve şan, İngilizlere kara meydan olan şu kıvgın toprağın güneşli semasında şehitlerimizin ruhları gülererek uçarken ben de hepinizin pak alınlarından öperek cümlelerinizi tebrik ediyorum. Ordum gerek Kut karşısında ve gerekse Kut'u kurtarmaya gelen ordular karşısında 350 subay ve 10 bin erini şehit vermiştir. Fakat buna karşılık bugün Kut'ta 13 General, 481 subay ve 13 bin 300 er teslim alıyorum."

Yukarıdaki Halil Paşa'nın sözlerine bakarak aşağıdaki bilgilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Türk ordusu dünya tarihine geçecek büyük bir zafer kazanmıştır.
- B) Bu zafer I. Dünya Savaşı'nda Irak Cephesi'nde kazanılmıştır.
- C) Birçok komutan ve asker Türk ordusu tarafından esir alınmıştır.
- D) İngilizler bu başarısızlıktan sonra tamamen bölgeden çekilmişlerdir.



6. Mustafa Kemal'in Harp Akademisi'nden arkadaşı Asım Gündüz şöyle diyordu: "Doğup büyüdüğü Selanik'in batıya daha çok bağlantısı olması sebebiyle olacak, dikkat çeken fikirleri vardı. Etrafına topladığı arkadaşlarıyla cesaretle konuşur ve onları güzel konuşmasıyla kısa zamanda tesiri altına alırdı. Bizler vatan, millet ve Türklük fikirlerini ilk defa Harp Akademisi sıralarında ondan duymuştuk."

Asım Gündüz'ün sözlerine göre Mustafa Kemal'le ilgili aşağıdaki bilgilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Hitabeti etkileyicidir.
- B) Yeni fikirlere açıktır.
- C) Liderlik özelliklerine sahiptir.
- D) İleri görüşlüdür.

7. İzmir'in işgali üzerine ABD tarafından bölgeye gönderilen Amiral Bristol ve heyetinin hazırladıkları raporda:

- ☞ Karışıklıkların nedeni Rumlardır, Türkler kendini savunmaktadır.
- ☞ Bölgede Türkler çoğunluktadır, Batı Anadolu'nun Rumlar tarafından işgali haksızdır.
- ☞ Yunan kuvvetlerinin bir an önce bölgeyi boşaltması gerekir.

maddeleri yer almaktadır.

Amiral Bristol Raporu'na göre aşağıdaki bilgilerden hangisine ulaşılır?

- A) Yunan işgallerinin haklı olduğunu ortaya koymuştur.
- B) İtilaf Devletleri işgalden vazgeçmişlerdir.
- C) Türklerin bölgede çoğunlukta olduğu ortaya koyulmuştur.
- D) Anadolu'daki işgalleri kolaylaştırmıştır.

8. Havza Genelgesi'nde,

- ☞ Mitingler düzenlenerek işgallerin protesto edilmesi
 - ☞ Gösteriler esnasında Hristiyan halka kötü davranılmaması
 - ☞ Silah, cephane ve diğer araçların hiçbir şekilde elden çıkarılmaması
 - ☞ Büyük devletlerin temsilciliklerine ve Osmanlı Hükümetine uyarı telgrafları çekilmesi
- kararları alınmıştır.

Verilen maddelere göre Havza Genelgesi'nin amaçları ile ilgili:

- I. Milli bilinci uyandırmak.
- II. Milli kültürü korumak.
- III. Milli egemenliği gerçekleştirmek.

çıkartımlarından hangilerine ulaşılır?

- A) Yalnız I
- B) I ve II
- C) II ve III
- D) I, II ve III



9. TBMM'ye karşı ayaklanmalar sonucunda TBMM şu tedbirleri almak zorunda kaldı:

- ☞ Hıyaneti Vataniye Kanunu çıkarıldı.
- ☞ Milletvekillerinin görev aldığı İstiklal Mahkemeleri kuruldu.
- ☞ Anadolu Ajansı kuruldu.
- ☞ Milli mücadeleyi destekleyen fetva yayınlandı.

Yukarıdaki tedbirlere göre aşağıdaki bilgilerden hangisine ulaşamaz?

- A) TBMM yargı gücünü kullanmıştır.
- B) TBMM halkın doğru bilgiye ulaşmasını sağlamaya çalışmıştır.
- C) Şeyhülislamın milli mücadeleyi destekleyen fetvaları yayınlanmıştır.
- D) TBMM yasama gücünü kullanmıştır

10. Müslüman bir ülke olan Afganistan ile TBMM arasında 1 Mart 1921'de Afgan Dostluk Antlaşması imzalandı. Bu antlaşmaya göre,

- ☞ Afganistan, TBMM Hükümeti'nin, TBMM Hükümeti de Afganistan'ın bağımsızlığını tanımıştır.
- ☞ Türkiye'den Afganistan'a subay ve öğretmen gönderilmesi kararlaştırılmıştır.

Yukarıdaki dostluk antlaşmasının maddelerine bakılarak,

- I. Siyasi
- II. Askeri
- III. Kültürel

alanların hangileriyle ilgili kararlar alındığı söylenebilir?

- A) I ve II
- B) I ve III
- C) II ve III
- D) I, II ve III

- Bu testte 20 soru bulunmaktadır.
- Önerilen süre 40 dakikadır.

1, 2, 3 ve 4. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Pera Müzesi, bugünlerde kıymetli bir mirasa ev sahipliği yapıyor. Çok yönlü ve çok kültürlü işleriyle tanınan sanatçı Sergey Parajanov'un eserleri ve Sarkis'in onunla kurduğu bağ içinde ürettiği eserler Türkiye'de ilk kez "Parajanov Sarkis ile" sergisi sayesinde sanatseverlerle buluşuyor. "Parajanov Sarkis ile", Sergey Parajanov'un "Sinema yapmama fırsat vermediler ben de kolaj yaptım, kolaj sıkıştırılmış filmidir." sözüyle başlıyor. Bu sözün önemini ve neyi kast ettiğini serginin sonunda daha iyi anlamış olacaksınız. Filmleri şiirsel sinemanın önemli yapıtları arasında gösterilen yönetmen Parajanov'un her türlü materyali sanatının bir parçası hâline getirdiği kolajları ve yaşamı bu sergiyle ziyaretçiye sunuluyor. Sergide yer alan eserler, sinemasında geleneksel öğelerle, çok kültürlülüğün hâkim olduğu düşsel ve lirik bir dünya yaratan Parajanov'un bu üslubunu kolajlarında ve çizimlerinde de var ettiğini gösteriyor.

(I) Tiflis doğumlu sanatçı Parajanov, Sovyet sinemasının büyük ustası olarak anılmasına karşın Sovyet rejiminin baskıları ve zulmü onun sanatını ve hayatını farklı bir yöne çevirmiştir. (II) Ancak rejimin dayattıkları ve baskısı altında Parajanov, elindeki her şey alınmış bir sanatçı olmasına rağmen sanatçı davranışı ile üretmeye devam ederek sınır tanımazlığını kanıtlamıştır. (III) Bu sergide de sanatçının pek çok objeden, filminden, fotoğraftan ürettiği eserleri kronolojik bir akışta sunularak onu daha yakından tanıma imkânı sağlıyor. (IV) Her biri önünde dakikalarca ayrıntılarını incelemek isteyeceğiniz eserler... Birbiri üzerine yığılmış onlarca obje... Parajanov'un elinden çıkan bu eserler, onun düşsel dünyasının bir parçası olarak duruyor. Kendi geçmişi, anını, akımları eserlerinde sembolize eden bir obje ustası Parajanov.

1. Paragrafta yer alan sanatçının özellikleri düşünüldüğünde aşağıdakilerden hangisi sanatçı Parajanov'un özelliklerinden bir değildir?

- A) Eser üretmek için mücadeleyi bırakmamıştır.
- B) Sanatçı ruhunu hiç yitirmeden üretmeye devam etmiştir.
- C) Eserlerinden daima aykırı konuları işlemiştir.
- D) Şiirsel sinema alanında önemli eserler vermiştir.

2. Paragrafta altı çizili bölüm için aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Sinemada kullandığı yöntemi kolaj çalışmaları için de uygulamıştır.
- B) Hayal gücüne dayanan temaları duygusal bağ ile sinemaya aktarmıştır.
- C) Beyaz perdeye sadece bir milletin penceresinden gördüğü duyguları yansıtmıştır.
- D) Sanatçı pek çok alanda eserler vermiştir

3. Yukarıdaki paragrafta numaralandırılmış cümlelerden hangisi sanatçının isyankar bir ruha sahip olduğunu kanıtlar?

A) IV

B) III

C) II

D) I

4. Sanatçı Parajanov'u anlatan yukarıdaki paragrafa göre aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Eserlerinden kendi geçmişinden izler vardır.
- B) Objeleri eserlerinde ustaca kullanmış bir sanatçıdır.
- C) Sınır tanımaz özelliklere sahip üretken bir sanatçıdır.
- D) Sinemadaki popülerliği resim ve heykeldekinden fazladır.

5. I. Antik kent dağ eteklerine, denizden 1450 ile 1600 metre yükseklik arasına kurulmuştur. Güneyinde Akdeniz, kuzeyinde Anadolu platosu yer alır. Hemen doğusunda 2271 metredeki zirvesiyle Akdağ yükselir.
- II. Sagalassos Türkiye'nin güneybatısında, Burdur'un Ağlasun ilçesinde yer alır. Antalya'dan yalnızca 100 km uzaklıktadır.
- III. Antik kentin civarında pek çok verimli ova vardır. Bunlar zamanla kent topraklarına dahil olur.
- IV. Antik çağlarda bunu seçmek için geçerli sebepler vardır. Bunlardan birisi güvenlik kaygısı, bir diğeri ise suyun bolluğudur.
- V. Bunlardan en önemlisi ve Sagalassos idaresine ilk katılan Burdur Ovasıdır. Böylece kentin tarım alanı büyük ölçüde genişler ve bu durum ileriki yıllarda Sagalassos'un Anadolu Roma yol ağına bağlanmasına olanak sağlar. Ardından, Augustus Dönemi'nde Bağısaray ve Çelitikçi vadileri de kentin idaresi altına girer.

Yukarıdaki metni anlam bütünlüğü içinde sıraladığımızda sondan ikinci bölüm aşasındakilerden hangisi olur?

A) II

B) III

C) IV

D) V

6. (I) Son yüzyıllarda teknolojinin insanlara neler kazandırdığını ne gibi faydaları olduğunu anlatmak için sayfalar yetersiz kalır. (II) Sadece televizyon ve bilgisayarın faydaları bile teknolojinin hayatımıza katkılarını özetlemeye yeter. (III) Teknolojinin yol açtığı modern pek çok sorun hayatımıza girdi. (IV) Ülkelerin teknolojilerine güvenerek savaşması bu sorunların başını çekiyor. (V) Atom bombaları, kitle imha silahları, füzeler, nükleer ve biyolojik silahlar ve savaş uçakları teknoloji ile üretilir.

Yukarıdaki paragraf ikiye bölünmek istense ikinci paragraf hangi cümle ile başlar?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5

7. Bilindiği gibi iletişim, iletişim kanalı aracılığı ile kaynaktan alıcıya doğru mesajın; alıcıdan kaynağa doğru geribildirim gönderildiği bir süreçtir. İletişimin sağlıklı olması ise hiç kuşkusuz bu süreçte kaynak ile alıcının ortak kavramları kullanmasına bağlıdır. İnsanlar arası iletişimin en önemli aracı olan dilin etkilice kullanılması da iletişimde bulunanların ortak kavramlara sahip olmalarına bağlıdır. Bir toplumda yaşayan insanların bu kavramları kazanmaları onların dinleme, konuşma, okuma ve yazma olmak üzere dört temel dil becerisini geliştirmelerine becerilerin öğrenilmesine de bakmaktan çok yapmaya dayalı bir etkinliğe bağlıdır.

Bu parçada yazarın düşüncelerini aktarmak için kullandığı teknik aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Betimleme B) Açıklama
C) Tartışma D) Öyküleme

8.

Eğitim Kurumu	Erkek Öğrenci	Kız Öğrenci
Okul Öncesi Eğitim	782.646	718.442
İlkokul	2.621.732	2.482.867
Ortaokul	2.594.365	2.482.788

2018 yılına ait istatistiklere göre Türkiye’de okul öncesi, ilkokul ve ortaokul çağındaki öğrencilerin dağılımları verilmiştir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) İlkokuldaki kız öğrenci sayısı ortaokuldaki kız öğrenci sayısından fazladır.
B) Okul öncesine kızların katılımı erkeklerin katılımından azdır.
C) İlkokuldaki erkek öğrenci sayısı ortaokuldakinden 200 bin kişi daha fazladır.
D) İlkokuldaki kız ve erkek öğrenci arasındaki fark ortaokuldaki kız ve erkek öğrenci arasındaki farktan daha fazladır.

9. Mültecilik konusu, tarih kadar eskidir. Ressamlar tarafından çok fazla işlenmiş bir konudur. Ama hangi konu az işlenmiştir ki? Benim amacım öncelikle bu temayı, başka sanatçılarla tekrara düşmeden, kendime has bir resim dili oluşturarak yansıtabilmektir. Bunun için de resimlerimde ilk kez doğayı kullandım. Resim içinde resim mantığıyla yola çıkıp klasik peyzajlara kolajlarla müdahale ederek güncel bir dil yakalamayı hedefledim.

Bu parçada yazarın “başka sanatçılarla tekrara düşmeden” ifadesiyle anlatmak istediği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Eserlerinde akıcılığı sağlamak
- B) Dikkat çekmek, önem vermek
- C) Yoğun bir anlam vermek
- D) Özgün olmak

10. Mithat Cemal Kuntay'ın yakın arkadaşı Mehmet Âkif'i anlattığı kitabı bize İstiklal şairimizin iç dünyasıyla ilgili zengin bir anılar toplamı sunuyor. Özünde sanatın ve şiirin olduğu bir arkadaşlık var. Uzun gece yürüyüşlerinde yeni manzumelerin okunduğu, vapur yolculuklarında edebi eserlerin tahlil edildiği türden bir dostluk... Şiir, onların hayatını öylesine çevrelemiş, öylesine doldurmuş ki bir zaman sonra eşyaya ve tabiata şiirin gözünden bakar olmuşlar.

Yukarıda altı çizili ifadelerle yazarların hangi özelliği vurgulanmıştır?

- A) Bilimsel gerçeklerle hareket ettikleri
- B) Halk için yazılmış şiirlere önem verdikleri
- C) Hayatlarında önceliğin şiir olduğu
- D) Her olaya farklı açılardan baktıkları

11. Benim için başarılı bir yazarın en önemli özelliği günün koşullarını iyi bilmesi ve bunu eserlerinde kullanmasıdır. Günü kurtarmak değil bu benim dediğim. Çağı yakalayamayan bir sanatçı asla kalıcı olmaz. Sanatçı dediğin önce kendi zamanının adamı olmalıdır. Ne geriden gelmeli ne de önde olmalıdır.

Bu paragrafa göre vurgulanmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sanatçı gelecek için çalışmalı, eserlerini ona göre vermelidir.
- B) Kendi geleceğini inşa etmeyen sanatçı başarısız sayılır.
- C) Günün koşullarını iyi bilip eserlerinde işleyen sanatçılar kalıcı olur.
- D) Sanatçı her zaman insanlığa faydalı eserler vermelidir.

12. Adı; Georges Henri Joseph Édouard Lemaître... O, Leuven Üniversitesi'nde görev yapan Belçikalı bir Roman-Katolik papaz, astronom ve fizik profesörü. Bugün yanlış biçimde Edwin Hubble'a atfedilen Evrenin genişlemesi teorisini ortaya atan ilk kişi. Hubble'ın makalesinden iki sene önce, 1927'de, bugün Hubble yasası olarak bilinen şeyi türetti ve Hubble sabitini bulan ilk kişiydi. Lemaître'in adı bilinmediği için Edwin Hubble hanesine yazıldı. Lemaître, Einstein'ın "Genel Görelilik" kuramından yararlanarak evrenin genişlediğini söyledi. Ayrıca, "Kozmik Yumurta" olarak adlandırdığı evrenin kökeni üzerine daha sonra "Big Bang teorisi" olarak adlandırılan olayı önermişti. Evrenin bir zamanlar bir atomun içine sıkışmış olduğunu iddia etti, bu atomun parçalandığını ve her yana sıcak gazlar saçtığını öne sürdü.

Bu paragrafa göre aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Edwin Hubble'dan önce evrenin genişlemesi teorisini ortaya atan bilim insanı olmuştur.
- B) Hubble sabitinin tahmini Edwin Hubble'dan önce bulunmuştur.
- C) Lemaître; uzay, astronomi, evren, coğrafya ve biyoloji alanlarında çalışmalar yapmıştır.
- D) Lemaître, evrenin var oluşuna ilişkin teori ortaya atmış bir bilim adamıdır.

13. Çocukların gelecekteki mesleklerine dair kehanetlerde bulunmak adettendir. Özellikle aileler buna bayılır. Tabii ki doktorluk, mühendislik ve avukatlıktan aşağısı asla kurtarmaz. Bunlara son zamanlarda genetik, yazılım, üst düzey yöneticilik gibi meslekler eklendi de ebeveynlerin gözde meslekler skalası biraz genişledi. Elbette bunları umut etmekte bir kötülük yok ama çocukların her etkinliğine yirmi yıl sonraki özgeçmişine yapılan yatırım gözle bakanlar, iki üç yaşlarından itibaren IQ saptaması yapanlar, zorla deha olunacağını zannedenler de yok değil. Neyse ki çocukların cephesinde işler böyle yürümüyor. Bizler, bilhassa misafirlerin yanında, bilim insanı olacağını söylemek suretiyle göğsümüzü kabartmalarını umarken onların hoplaya zıplaya kovboy yahut itfaiyeci, saçlarını savura savura kuaför ya da balerin olacaklarını ilan etmeleri çocukluğun şanıdır.

Bu parçadan çıkarılacak asıl sonuç aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Her aile çocuklarının iyi bir eğitim almasını ister.
- B) Ailede başlanan eğitim ve hedef gösterme her zaman mutlu sona ulaşmaz.
- C) Çocukların hayal dünyası ile ebeveynlerin istekleri her zaman örtüşmeyebilir.
- D) Çocukları meslek konusunda zorlamak doğru bir davranış değildir.

14. Edebiyat tarihi kitapları için yeni anlayışa uygun bir tarih hazırlanmasını öneriyorum. Tek bir kişinin kaleminden çıkmayan, her konuyu başka bir uzmanın yazdığı bir edebiyat tarihi... Bir kurul oluşturulsun, işbölümü, madde bölümü yapılsın, bir redaktörler kurulu da onları gözden geçirsin. Artık tek bir pencereden bakılmış edebi tarih okumaktan sıkıldım. Olayları bütün gerçekliğiyle görmek anlamak istiyorum.

Bu parçaya göre yazarın asıl anlatmak istediği düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Edebiyat tarihi uzmanları yeterli değildir.
B) Edebiyat tarihinin araştırılmasında yeni metotlar uygulanmalıdır.
C) Tek taraflı yazılan edebiyat tarihi gerçekleri yansıtmaktan uzaktır.
D) Edebiyat tarihinde çalışacak araştırmacıların sayısının artması gerekir.

15.

Bilim insanları insan vücudunda daha önce varlığı bilinmeyen yeni bir organ keşfetti.

İnterstitium adlı organın insan vücudundaki 80 organ arasında en hacimli olduğu ileri sürüldü. Bilim insanları bu organ üzerindeki çalışmaların kanserin insan vücudundaki yayılmasını daha iyi anlamayı sağlayacağını umuyor.

İnsan vücudunda bilinmeyen bir organımız mı var?

Independent gazetesinin haberine göre, bilim dergisi Scientific Reports'ta yayımlanan çalışmada, insan vücudunda daha önce bilinmeyen bir organ bulunduğu ve bunun insan vücudundaki organlar arasında en hacimli olduğu ileri sürüldü. Araştırmaya göre, katmanlı yoğun bağ dokular aslında içi bir dizi sıvı dolu bölmeciklerden oluşuyor. Araştırmacılar bu içi sıvı dolu bölmeciklere İnterstitium adını verdi.

Bu metnin anlatım biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Açıklama
B) Tartışma
C) Örnekleme
D) Betimleme

16. 8/B sınıfı öğrencilerinden Emre, Irmak, Arda, Taylan, Nursu ve Tuana okulda yapılan şiir dinletisi veya tiyatro kursuna katılacaktır. Bu kurs hakkında bilinenler şunlardır:

- Arda, tiyatro kursuna gitmek istemiştir.
- Irmak ve Nursu aynı kursa katılacaktır.
- Emre ile Tuana aynı kursta değildir.
- Her kursa üç öğrenci katılacaktır.

Kızların tamamı veya erkeklerin tamamı bir kursa katılmadığına göre aşağıdakilerden hangisi kesin yanlıştır?

- A) Taylan, Arda ile aynı kursa katılmıştır.
- B) Emre, şiir dinletisine katılmıştır.
- C) Tuana, şiir dinletisindedir.
- D) Taylan ve Tuana aynı kurstadır.

17. Bir yazarın kalıcılığının birkaç ölçüsü vardır. Bu ölçülerden önde geleni, yarattığı tiplerin, kahramanların bugün de aramızda dolaşmasıdır. Bu tipler, Doğu ile Batı arasındaki gelgitlerin yarattığı kültürel DNA'larımızın grafiğidir. Ömer Seyfettin'i okurken geçen yılların değiştiremediği silemediği izleri fark ettiğinizde boy aynasını kırmak isteyebilirsiniz. Bir yazarın hâlâ okunur olmasının sırlarını keşfedeceksiniz.

Bu parçaya göre Ömer Seyfettin'in hâlâ okunabilir olmasının sebebi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Günlük konuşma dilini eserlerinde ustalıkla işlemiş olması
- B) Kahramanların sağlam karakter temelleri üzerine oturtması
- C) İnsanlara örnek olacak olayları eserlerinde ustalıkla işlemesi
- D) Kahramanların bugün de güncelliğini koruyor oluşu

18. Eski köşe yazarları en ciddi konularda bile mizaha başvururlar, konuyu daha iyi anlamamızı sağlarlardı. Bu yazı da nereden çıktı dersenez, açıklayayım. Hafta sonunu Bursa Kitap Fuarı'nda geçirdiğim için Karagöz ile Hacivat'ın şehrinde bu konuyu düşündüm. Karagöz ile Hacivat'ı çok severim, o oyunlar hem kişisel eleştiriyi içerir hem de toplumsal saptamaları. Sınıflar arası bir söz şölenidir. Hoşlanmadığım sözlerden biri de ağır ol molla desinler uyarısıdır. Mizah sanırım televizyonlara ve bir de sinemamıza kaldı. Genellikle hafta sonlarında köşe yazarları, yazılarını fıkralarla süslerlerdi. Nasreddin Hoca'dan alıntılar yaparlardı. Mizah tarihimize baktığımızda, eleştirel söylemlerde en çok dikkati çeken bu tür yazılardı. Bazılarını okurken kahkahalara boğulur, bazen de bir gülümseme ile yetinirdik. İnce zekânın yergisi de övgüsü de bir edebiyat lezzeti taşırdı.

Bu parçada yazarın üzerinde durduğu asıl düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ciddi konuları mizahla süsleyerek anlatmak etkileyici olur.
- B) Son zamanlarda eleştirmenlerin yazılarında mizah kalmamıştır.
- C) Köşe yazarları ciddi konuları işlemekte zorlanmaktadır.
- D) Son zamanlarda köşe yazıları okur üzerinde etkili olamıyor.

19. ve 20. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Biz insanlar her şeye etiket ve sınır koymaya meraklıyızdır. Son yapılan araştırmalar bu etiketleri size söktürecek. (I) Dünya'nın atmosferi ile uzay arasındaki sınırın ismi Karman çizgisidir. (II) 100 kilometre irtifada yer alan bu noktada, havacılık sona erer ve uzayda yolculuk bilimi devreye girer. (III) Fakat Dünya'nın atmosferi, bundan çok daha karmaşık bir şeydir. (IV) Hatta Karman çizgisinin nerede olması gerektiğine dair bazı tartışmalar da mevcuttur. Şimdiyse gökbilimcilerden oluşan bir takım, bunun düşündüğümüzden çok daha büyük olduğunu keşfetmiş. O kadar büyük ki Ay'a kadar uzanıyor ve sonra yine o kadar uzağa gidiyor. Eksozfer şeklinde isimlendirilen bir atmosfer katmanının parçası olan bu bölge, uzak morötesi ışıktaki parlayan ince bir nötr hidrojen bulutundan oluşuyor. Bulut çok ince olduğu için, ölçülmesi zor olmuş. Daha önce üst sınırının Dünya'dan yaklaşık 200.000 kilometre uzakta olduğu düşünülüyormuş çünkü bu noktada Güneş'in radyasyon basıncı, Dünya'nın yerçekimini etkisiz hale getiriyormuş. Yani aslında atmosferimiz tatlı uydumuzu dahi kucaklıyor. Ay atmosferin içinde yüzüyor. Bilim bize daha neler gösterecek bekleyip görelim. Öyle hemen her şeyi etiketleyim bir daha değişmez sanmayalım.

19. Bu parçanın tamamı dikkate alındığında aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşabiliriz?

- A) Bugün doğru bilinen gerçekler bilimsel gelişmelerle değişebilir.
- B) Bilimin gösterdiği doğrular asla değişmez.
- C) Uzay hakkında bildiğimiz bütün bilgiler yanlıştır.
- D) Ay yüzeyinde dünyadaki kadar atmosfer vardır.

20. Yukarıda numaralandırılmış cümleler hakkında aşağıda verilen yargılardan kaçısı doğrudur?

- 1. cümlede tanım yapılmıştır.
- 2. cümlede sayısal verilerden yararlanılmıştır.
- 3. cümle düşüncenin yönünü değiştiren bir ifadeye sahiptir.
- 4. cümlede karşıt anlamlı sözcükler kullanılmıştır.

A) 1

B) 2

C) 3

D) 4