

Adı:  
Soyadı:



**Cümlede Anlam  
Kazanım Tekrar – 9 -**



**Tarih**  
...../...../2018

- 1 Aşağıdaki cümleleri anlam ilişkilerine göre inceleyiniz. Cümlenin karşısına "neden-sonuç" cümlesi mi, "amaç-sonuç" cümlesi mi olduklarını yazınız.

Zamanı ölçmek için insanların başvurdukları şey, ağaç gölgeleriydi.



Bazı yabancı kelimeleri okuyamadığı için heceliyordu.



Zafer kazanmak için hazırlanıp mücadele ediyorlardı.



Sakar olduğundan evdeki her şeyi kırıp döküyordu.



Gerçekleri ortaya koyan bir eser oluşturmak için çaba harcıyor.



Şair sezgilerini anlatabilmek için deyimleme yöntemi kullanmış.



Belki de yazarları, unuttuklarımızı bize hatırlattıkları için severiz.



Köydeki balıkçılar avlanmak için denize açılmıştı.



Dalgalardan kurtulmak için yelkenleri hemen indirdiler.



- 2 Aşağıdaki cümlelerden "amaç-sonuç" bildirenlerin sonuna "✓" işareti koyunuz.

1	Sanat, bütün evrensel değerleri bünyesinde toplayan bir güzellik olduğundan sanata evrensel nitelikler yüklenmiştir.	
2	Bugün işe gidemeyeceğini bildirmek için patronunu aradı.	
3	Ablam kan değerlerinin yükselmesi için her akşam kuru üzüm yiyor.	
4	Kitap okuma alışkanlığımız olmadığından kültür seviyemiz çok düşüktür.	
5	Eski ve yeni şiirleri bir arada olduğundan şairin gösterdiği gelişim rahatlıkla görülüyor.	
6	Konuyu iyi kavramak için konu tekrarı yapmasının yanında bolca soru çözerdi.	
7	Boş zamanlarını değerlendirmek için ahşap boyamaya gidiyor, hoşça vakit geçiriyordu.	
8	Güzel havanın tadını çıkarmak için bahçeye çıktı.	

Adı:  
Soyadı:

**Cümlede Anlam**  
**Kazanım Tekrar – 15 – 17**

Aşağıdaki metinlerle kutucuklarda verilen düşünceyi geliştirme yollarını eşleştiriniz.

1	İradeli insanlar bir işe başlamadan önce o işle ilgili karşılarına çıkabilecek sıkıntıları, zorlukları peşinen kabullenirler. Hevesi çabuk geçenler ise çok geçmeden işten sıkılır, yeni bir işe başlamak isterler ya da küçük bir sıkıntı karşısında o işi yarım bırakırlar.	Örnekleme	a
2	Birikimsiz yazarlık saman alevi gibidir. Saman alevi çabucak tutuşup yine çabucak söner. Yazmak için yeterli donanımına sahip olmayan birikimsiz yazarlar parlamış olsalar bile elbet bir gün saman alevi gibi sönüp giderler.	Karşılaştırma	b
3	Linton, kültürü bir toplumun tüm yaşam biçimi olarak belirlerken Zozzer, kültür toplumsal olarak öğrenilen ve aynı yoldan yeni kuşaklara aşılana davranış örüntüleri ya da kalıplardır, demektir.	Benzetme	c
4	Genç Kalemler hareketi edebiyatımıza, özellikle dil konusunda yepyeni bir anlayış getirmiştir. 1910'lu yıllarda yazan Ömer Seyfettin'i, Ziya Gökalp'i açıp okuyun; severek, anlayarak okursunuz yazdıklarını.	Tanımlama	d

1 Aşağıdaki numaralanmış kutucuklardan parçanın ana düşüncesi olan kutucuğa "/" işareti koyunuz.

A.

Başarısız olduğunuzda başarabilenlere bakınız. Sizin yapmadığınız neleri yapıyorlar. İşte o zaman eksikliklerinizi kolayca görebilir, kendi durumunuza uygun tedbirler alabilirsiniz. Bakınız başarılanlara, hep yenilik getirenler ve yeni şartlara uyum sağlayanlardır. Yeni insan, yaşı ne olursa olsun, yeni şartlara hâkim olabilen insandır. Ortaya yeni şeyler koyamayan ise sadece başkalarının yaptıklarını tekrar yapmakla yetinir.

1

Başarı; yenilikçi olmak ve tekrara düşmemekle doğru orantılıdır.

2

Başarılı olmak isteyen insan kendini çalışmaya adanmalıdır.

3

Başarının ya da başarısızlığın yaşla bir ilgisi yoktur.

B.

Çocuklarına kendi hayallerindeki mesleği seçme konusunda baskı yapan ailelere hayretle bakıyorum. Evet, çocuklarımız hayatımız boyunca koruyup kollayacağımız yegâne varlıklardır bizim için. Fakat unutmamak gerekir ki onlar bizim hayallerimizi gerçekleştirmek için dünyaya gelmiyorlar. Onlara güzel bir gelecek bırakmak için elimizden geleni yapmalıyız ama bu, bizim seçimlerimizle sağlanan bir gelecek olmamalı.

1

Çocuklarımızdan, meslek seçimi konusunda büyük beklentilerimiz olmamalıdır.

2

Meslek seçimi konusunda çocuklarımızın tercihlerine saygı duyarak onlara destek olmalıyız.

3

Çocuklarımıza, gelecekteki mesleklerini seçme noktasında yardımcı olmalıyız.