

Adı:  
Soyadı:

TÜRKÇE DENEME  
1

Tarih  
...../...../2019

1. Anlayabilmiş değiliz zamanı ama  
Farkındayız geçtiğinin  
Gün geceye dönerken farkındayız  
Sabah uyanırken  
Takvimlerde  
Doğum günlerinde...
- "Gün" sözcüğünün bu şiirdeki anlamı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gündüz B) Güneş  
C) Işık D) Zaman

2. I. Buzda kaymak için iyi bir eğitim şart.  
Kaymak, yoğurdun kalitesini artırıyor.  
II. Bağları sonbaharda bozarlar dedemler.  
Çizmenin bağları açılıp duruyor.  
III. Bugün yüzünden düşen bin parça  
Yorganın yüzü epey eskimiş.  
IV. Çay içmediğim zaman başım ağrıyor.  
Çay kenarında piknik çok eğlencelidir.

Numaralanmış cümle çiftlerinin hangisinde altı çizili sözcükler sesteseş değildir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

3. "Sanatçının yapıtlarında ağırlıklı olan motif, köy okullarının olanaksızlıkları içindeki çocuklardı."

Bu cümledeki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sürekli işlenen konu  
B) Okuru etkileyen durum  
C) Zorlukların yaşamdaki yeri  
D) İlgi çeken anlatım

4. Aşağıdakilerin hangisi "Her şey onu en iyi kullana, ondan en iyi şekilde yararlanana yakışır." anlamına gelen bir atasözüdür?

- A) At ölür, meydan kalır; yiğit ölür, şan kalır.  
B) At binenin, kılıç kuşananın.  
C) At sahibine göre kişner.  
D) At, at oluncaya kadar sahibi mat olur.

5. Aşağıdaki dizelerin hangisinde "karamsarlık" anlamı yoktur?

- A) Kurudu artık otlar  
Bitmiyor tazeleri  
B) Yarım gelecek diye  
Sağ yanımı boş koydum  
C) Sevgi dolu sıcak kalbini açsan da  
Ey unutuş! Kurtaramazsın bu gamlardan beni  
D) Gel gör beni darmadağın  
Tel tel çözülp kalmışım

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kişisel görüş belirtilmemiştir?

- A) Tepelerdeki yüksek binalardan Akdeniz'in sonsuz mavi suları görünüyordu.  
B) Beyoğlu'ndaki kitapçılarda Fransızca teknik kitaplar bulunmaktaydı.  
C) Akşamlar insanın garipleştiği, kendini karanlık düşüncelere bıraktığı saatlerdir.  
D) Bol ışıklı ağaçlı yollardan, mavi suların haylazca parıldadığı altın oyalı kıyılardan geçiyorduk.

7. (I) Romanlarımda öğretmenleri ve öğrencileri anlatıyorum. (II) Onları ele alışımda, eğitim hayatına verdiğim önemdedir. (III) Her yazar, içinde yaşadığı çevreyi daha iyi anlatır. (IV) Yazarlar kolayca anlatabileceği öyküler yazmak ister.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde neden-sonuç ilişkisi vardır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

8. Sırtında sanki altınla işlenmiş ağır, parıl parıl bir manto! Başında vahşi ruhunun timsali gibi balta şeklinde kıpkırmızı tacı! Yerde hançer gibi keskin bir gaga! Sonra ayaklarındaki mahmuz dediğimiz sivri süngüleri! Dikkat ederdim, tavukların hiçbirini sevmezdi. Yerde bir şey bulup "gıt gıt" çağırması, beni çok hiddetlendiren bir yalandı. Yiyecek bir şey buldu mu kendisi yerd. Yenmeyecek, yumulmayacak bir taş, bir kum parçası buldu mu hemen tavuğa ikram: "Gıt, gıt, gıt!".

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerin hangisinden yararlanılmıştır?

- A) Öyküleme B) Açıklama  
C) Tartışma D) Betimleme

9. Kitaplar yazıldıkları gibi kalır. Okurlar ise zaman içinde değişir. İnsan hep değişim içinde değil midir? Bu da demek oluyor ki insan bir kitabı yeniden eline aldığı anda ona bakışı da değişik olacaktır. Kitabı her okuyuşunda farklı algılayacaktır. Demek kitaplar da aynı kalmıyor, okur gözü onu değiştiriyor.

**Bu parçadan çıkarılabilecek en kapsamlı yargı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Kitaplar yazıldıkları dönemin kültür değerlerini yansıtır.  
B) Kitaplar özünde değişmez, değişen okurun algısidir.  
C) İnsanı değiştirip geliştiren kitaplardır.  
D) Kitaplardaki farklı yaklaşımlar insanı da değiştirir.

10. Yaşamımızdaki en büyük darbe, geleneksel sofraya düzenine inmiştir. Birlikte yemek yemenin, bu yemekten zevk almanın, mutluluğu paylaşmanın, karşılıklı şükran duymanın yerini çabuk biçimde karın doyurma hatta ayaküstü bir şeyler atıştırma almıştır. Eskilerin deyimiyle "ağız tadıyla" yenen ve vücuda faydası kanıtlanmış birçok besin, yerini abur cubura bırakmıştır.

**Bu metinden aşağıdakilerin hangisi çıkarılamaz?**

- A) Beslenme kültürümüzün olumsuz yönde değiştiği  
B) Beslenme düzenimizin eskisi gibi olmadığı  
C) Vücuda faydası olan bazı besinlerin tüketiminin azaldığı  
D) Birlikte yemek yeme alışkanlığımızın tamamen terk edildiği

11. Yokluk içinde yüzen bu evde bir lamba şişesi kırmanın ne acıklı bir şey olduğunu anlarsınız. Bunun daha acıklısı, babamın hiç sesini çıkarmaması oldu. Benim ne kadar üzüleceğimi bilirdi. Suratını biraz asar, öğüt verir gibi birkaç söz söyler; ben de suç işlemiş, karşılığını görmüş olurdum, sonra da rahatça uyurdum. Bu sefer öyle olmadı. Babama hem acıyor hem de kızılıyordum. İçimdeki bu üzüntüyü susturmak için ertesi gün güvercinleri satıp bir lamba şişesi almayı düşünebildim. Bu düşünce bana biraz rahatlık vermiş olacak ki uyumuşum.

**Bu parçanın yazarının babasına kızma sebebi aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Babasının suratını asıp öğüt vermeye başlaması  
B) İşlediği suçun karşılığını babasından göremediği için suçluluk hissinin devam etmesi  
C) Güvercinlerini satmak zorunda kalması  
D) Bir lamba şişesinin kırılmasının babasınca büyük üzülmeye

12. I. Çünkü terimler çok az sayıda insanı ilgilendirmektedir.  
II. Terimlerin önemsenmediği bu davranışı bir bakıma doğal saymalıyız.  
III. Dil sorunları üzerine konuşulurken çoğu kez terimler ikinci plana atılır.  
IV. Hatta genel kültür ölçüsünde bile üzerinde durulmaz terimlerin.  
V. Sonuç olarak bu sözcükler sadece bilim ve sanat insanlarının çalışmalarında yer alır.

**Numaralanmış cümlelerle anlamlı bir metin oluşturulduğunda doğru sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?**

- A) II - III - IV - V - I  
B) III - IV - II - I - V  
C) III - V - I - IV - II  
D) IV - II - I - III - V

13. Kemerlere asılmış iki büyük fenerin ışığında bu oyunu taşkın ve coşkulu bir zevkle seyreden çehreler, hâlâ Şahin Efendi'nin gözleri önündeydi. Bu meydanın etrafında birinin yanından, üstünden, arkasından bakan sıkışık tıraşlı baş kümesi... Kimi açıktan, kimi sefaletten zayıflamış yüzler...

**Bu metnin dil ve anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Niteleyici sözcükler kullanılmıştır.  
B) Bir izlenim aktarılmıştır.  
C) Yükleme söylenmeyen cümleler vardır.  
D) Abartmaya başvurulmuştur.

14. Annesi 10 yaşına basan Kemal'e doğum günü armağanı olarak bankada bir hesap açtırmak istedi. Oğlunu bankaya götürdü ve ilk hesap açtıranlar için bankanın hazırladığı soru kağıdını onun doldurmasını söyledi. Kemal, tüm soruları ciddi bir biçimde yanıtladıktan sonra "Eski bankanızın adını yazınız." satırı karşısına yine ciddi bir biçimde şöyle yazdı: "Annem."

**Bu parçada aşağıdaki hikâye öğelerinden hangisine yer verilmemiştir?**

- A) Kahraman  
B) Yer  
C) Zaman  
D) Olay

15. **Aşağıdakilerin hangisinde anlatım farklı bir kişi ağzından yapılmıştır?**

- A) Günümüzde modern şehirlerde de sözlü edebiyat sürüp gidiyor; tekerlemeler, hikâyeler, birçok yeni biçimle yeni bir şey anlatıp duruyor.  
B) Havalanın ısınmasıyla insanlar kendilerini sahile attılar, araçları olanlar ise deniz kenarına indiler.  
C) Çocuklar hayatları boyunca her an, ailelerine ihtiyaç duyar.  
D) Yarışmanın sonucu belliydi, boşu boşuna yoruluyor, kendimizi sıkıntıya sokuyorduk.