

Adı:
Soyadı:

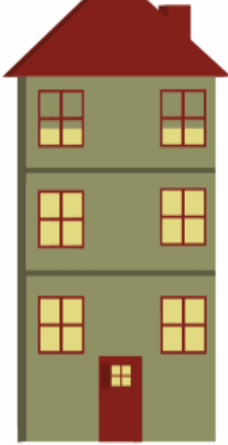


TÜRKÇE Değerlendirme



Tarih
...../...../2019

1-----



Yukarıdaki görseldeki gibi her katı iki daireden oluşan üç katlı binada "dişçi, muhasebeci, emlakçı, sigortacı, noter ve reklamcı" ofisleri vardır. Sağ tarafta üç, sol tarafta üç ofis bulunan binadaki yerleşimle ilgili şunlar bilinmektedir:

- Muhasebeci, reklamcının tam altındaki dairededir.
- Sigortacı ile noter aynı kattadır.
- Emlakçının ofisi sağ tarafta birinci kattadır.
- Noter, emlakçının tarafındaki üst katların birindedir.

Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi kesin yanlıştır?

- A) Muhasebeci birinci kattadır.
- B) Noter üçüncü kattadır.
- C) Sigortacının hemen altında dişçi vardır.
- D) Reklamcı ikinci katın sol tarafındadır.

2-----

"İlaçlarını günaşırı kullanması gerekiyor." cümlesindeki altı çizili sözcüğün cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Her gün düzenli olarak spor yaparım.
- B) İki günde bir alışveriş için şehre inerdi.
- C) Sık sık kitap alır ve bu kitapları mutlaka ciltleyip numaralandırırdı.
- D) Durmadan bir şeyler yazıyor, yazdıklarını kimseye göstermiyordu.

3-----

Aşağıdakilerin hangisinde fiilimsi ekini alan sözcük kalıcı isim olmuştur?

- A) Bunu bana danışmana hiç gerek yoktu aslında.
- B) Hiç yemek ayırt etmez, ne bulursa yedi.
- C) Kazıkları çakmak düşündüğümünden de zormuş.
- D) İçti su dolmuş kovayı elime tutuşturdu.

4-----

Çok su içen insanların gözlerinde gözle görülür bir parlaklık olur. Bol su tüketenler kolay hasta olmazlar ve antibiyotiğe ihtiyaç duymazlar. %85'i sudan oluşan insan beyni için su tüketmek beyne yakıt almak gibidir. Su, beynin iyi çalışmasını sağlar.

Bu parçada aşağıdaki söz sanatlarından hangisi kullanılmıştır?

- A) Benzetme
- B) Kişileştirme
- C) Abartma
- D) Konuşturma

5-----

Dönülmez akşamın ufkundayız. Vakit çok geç;
Bu son fasıldır ey ömrüm nasıl geçersen geç!
Cihana bir daha gelmek hayal edilse bile,
Avunmak istemeyiz öyle bir teselliyle.

Yahya KEMAL

Bu dördlükteki sözcüklerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Vakit sözcüğünün eş anlamlısı "zaman"dır.
- B) İlk iki dizedeki "geç" sözcükleri birbirlerinin eş seslisi olarak kullanılmışlardır.
- C) Son dizedeki avunmak ve teselli sözcükleri aynı anlamlıdır.
- D) Cihan sözcüğü "evren" anlamında kullanılmıştır.

6-----

Ovit Dağı'na tırmanırken sahildeki nemden eser kalmamıştı. Boğucu hava yerini serin ve kuru bir havaya bıraktı. Mayısın sonları olmasına rağmen dağın zirvesi hâlâ karla kaplıydı. İspir'e inince farklı bir ülkeye gelmişim gibi hissettim. Karadeniz'in yeşil doğası yerini çıplak, sarı dağlara bırakmıştı. Engibeli arazi biraz düzelmiş, dere kenarlarındaki büyük çayırıklar görünür olmuştu. Yolun iki yanında da arı kovanlarına rastlamak mümkündü.

Yukarıdaki paragraf hangi yazı türünden alınmış olabilir?

- A) Deneme
- B) Hikâye
- C) Günlük
- D) Gezi yazısı

8-----

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bütün hikâye unsurları (yer, zaman, kahramanlar ve olay) parçada bulunmaktadır?

- A) Uzun uzadıya konuşmak istemediği her halinden belliydi. Kısa cevaplar veriyor, mimikleriyle sizi dinlemediğini belli ediyordu.
- B) Gece yarısı eve ancak girebildim. Eşim ve kızlarım telaşlı gözlerle bana bakıyordu. Hemen açıklamaya geçtim: Telefonumun şarjı bitmişti.
- C) Onunla pazarlık etmek boşaydı. Zaten bugüne kadar kimseye beş kuruş indirim yapmış biri değildim. İşini iyi yapar, malını pahalıya satardı.
- D) Meşenin dibine oturmuş, sırtını ağaca vermiş kestiriyordu. Ürpererek uyandı. Üstüne bir şey örtmediğine kızdı. Annesinin sözü aklına geldi: "Uyuyanın üstüne kar yağarmış."

9-----

Onun yazdıkları kimsenin rüzgârına kapılmamış, kendi bağının özümü diyebileceğimiz cinstendir. Bu yüzden onun eserlerini okurken daha evvel aldığımız tatları almıyor, yeni bir üslupla karşılaşiyor olmanın heyecanını yaşıyorsunuz.

Bu parçada anlatılan yazarın eserlerinin hangi yönüne vurgu yapılmaktadır?

- A) Özgünlük
- B) Akıcılık
- C) Tutarlılık
- D) Duruluk

10-----

İnsanoğlu, doğadan koptuğu oranda mutsuz olmayı devam edecektir. Beton binaların arasına sıkışmak, çiçekleri dalında değil çiçekçide görmek, ayağını toprağa değil asfalta basmak insanı bugüne kadar mutlu etmedi; gelecekte de mutlu etmeyecek. Çünkü bilinmesi gerekir ki doğadan kopmak...

Bu parça düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanamaz?

- A) köklerinden kopmaktır.
- B) kendinden uzaklaşmaktır.
- C) huzuru yakalamaktır.
- D) hayatı iskalamaktır.

Çocukken ramazan gecelerinde dedem bizi sahurda uyandırır, bize davulu dinletirdi. Ramazan davulcusu bizim pencerenin altından geçerken dedem ona bir miktar harçlık da verirdi. Harçlığı alan davulcu bizim evin yanından hemen gitmez, davulu uzun uzun çalar, aralarda durur ve ramazan mânileri okurdu. O mânilerden birçoğu hâlâ aklımda. Hatta geçenlerde o mânileri başka bir kaynakta da gördüm. Görür görmez heyecanla hepsini okudum ama aynı mâniler olmasına rağmen çocukluğumuzun ramazan gecelerinde penceremizin altında davulcunun bize okuduğu mânilerdeki tadı alamadım.

11

Yukarıdaki metnin dil ve anlatımıyla ilgili

1. Devrik cümleler kullanılmıştır.
2. Anlatım birinci kişi tarafından yapılmıştır.
3. İkileme kullanılmıştır.
4. Kişileştirme yapılmıştır.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) 1-3 B) 1-4
C) 2-3 D) 2-4

12

Bu parçadan aşağıdaki cümlelerin hangisi cı-kartılamaz?

- A) Parçanın yazarı çocukluğunun ramazan gecelerini özlemektedir.
B) Parçada bahsi geçen mâni söyleme geleneği günümüzde devam etmektedir.
C) Yazar aynı mânilerden çocukluğundaki hazzı alamamıştır.
D) Ramazan mânileri sözlü gelenekten yazıya aktarılmış durumdadır.

13

Sıfat-fiil ekini alan sözcükten sonraki isim düşerse sıfat-fiil düşen ismin yerine kullanılır. Buna adlaşmış sıfat-fiil denir. "Annem kurumuşları topladı." cümlesinde "kurumuşları" kelimesi "çamaşır" ismi yerine kullanıldığı için adlaşmış sıfat-fiil olmuştur.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu açıklamaya uygun bir örnek vardır?

- A) Valizine koyacağı elbiseleri bir kenara bıraktı.
B) Dolapta kalanları katlayıp yerine koydu.
C) Kendine küçük gelen giyecekleri de dolaptan çıkardı.
D) Artık çıkacağı tatil için tüm hazırlıkları tamamlamıştı.

14

Kurnazlıkta eşit olan iki kimse bir iş üzerinde birlikte çalışamazlar; birbirlerini aldatmak, saf dışı bırakmak için uğraşırlar. Bunda ısrarlı olmaları her ikisini de daha tehlikeli bir duruma iter.

Aşağıdakilerden hangisi bu açıklamayı karşılayan atasözü olmaya en uygundur?

- A) İki baş bir kazanda kaynamaz.
B) İki at bir kazığa bağlanmaz.
C) İki cambaz bir ipten oynamaz.
D) İki karpuz bir koltuğa sığmaz.

15

Kayıp olan küçük çocuğu bulmak için tüm Sivrihisar da seferber oldu.

Bu cümledeki yazım yanlışının sebebi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ayrı yazılması gereken sözcüğün bitişik yazılması
B) Büyük harfle başlaması gereken bir sözcüğün küçük harfle yazılması
C) Ek olan "-de"nin ayrı yazılması
D) Bitişik yazılması gereken bir sözcüğün ayrı yazılması

16

Aşağıdakilerin hangisinde yazım yanlışı yoktur?

- A) Birden bire gülmeye, kahkahalar atmaya başladı.
B) Ben de herkes gibi onun düzeldiğini zannemiştim.
C) Gözleri tıpkı kedinin ki gibi parlıyordu.
D) Adama öyle bir bakışı vardıki...

17

Elekt-

riğin henüz hayatımıza girmediği dönemlerde mahyalar mumlu kandiller ya da zeytinyağı doldurulmuş kandillerle yakılırdı. Mahyalarda dini yazıların

Altı çizili cümlelerin öge dizilişi hangisinde doğru verilmiştir?

- A) Yer tamlayıcısı - özne - zarf tamlayıcısı - yüklem
B) Zarf tamlayıcısı - özne - zarf tamlayıcısı - yüklem
C) Özne - yer tamlayıcısı - yüklem
D) Zarf tamlayıcısı - nesne - zarf tamlayıcısı - yüklem

18

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde büyük harflerin yazımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) İstanbul 29 Mayıs 1453 salı günü fethedildi.
B) Ziya Gökalp, Türkçülük akımının önde gelen temsilcilerindedir.
C) Eskiden İstanbul'dan doğuya Rumeli denilirdi.
D) Bu yıl Topkapı Sarayı'nı yeniden görmek istiyorum.

19

- I. Sıcak hava ve susuzluk yüzünden son derece bitkin bir haldeydim.
II. İki araba bu sokakta karşılaşırsa mutlaka biri geri dönerdi.
III. Parasını zamanında koruyamadığı için şimdi çok pişman oldu.
IV. Temiz bir su bulmak için kasabada dolaşıyorduk.
V. Büyük bir kütüphanede kitapların arasına dalmıştı.

Numaralandırılmış cümlelerin hangi ikisinde neden-sonuç ilişkisi vardır?

- A) I – III B) II – V
C) I – II D) II – IV

20

Bir tiyatro ekibi Edirne, Bursa, Çanakkale, Denizli, İzmir ve Manisa illerini kapsayan bir turneye çıkacaktır. Her ay bir ilde sahneye çıkacak olan grup, turneye nisan ayında başlayacaktır. Grubun hangi ilde hangi ayda olacağıyla ilgili bilgilerden bazıları şunlardır:

- Turne, İzmir'de bitecektir.
- Çanakkale'ye gidildikten sonraki ay Edirne'ye gidilecektir.
- Temmuz ayında Manisa'da sahneye çıkılacaktır.
- Denizli'ye Bursa'dan önceki aylardan birinde gidilecektir.

Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi kesin doğrudur?

- A) Nisan ayında Çanakkale'ye gidilecek.
B) Edirne turnesi haziran ayındadır.
C) Manisa'dan hemen sonra Bursa'ya gidilmiştir.
D) Edirne ve Manisa turneleri art ardardır.