

Adı:  
Soyadı:



Tema Değerlendirme



Tarih  
...../...../2018

1-----  
Yemek pişirme yöntemleri bölgeden bölgeye, toplumdan topluma değişir. Afrika çöllerinde, Asya steplerinde hayvancılık yapan göçerler, yemeklerini tereyağıyla pişirirken Akdenizliler, sofralarından zeytinyağını hiç eksik etmezler. Eğer margarinle tanışmamışsa Eskimo kadını, yemeğini hayvansal yağla pişirmek zorundadır.

**Bu parçanın ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Yemekte kullanılan yağ toplumun alışkanlığından gelir.
- B) Toplumların sahip olduğu doğal ortam kullanılan yağ etkiler.
- C) Toplumların yaşayış tarzı damak lezzetini etkiler.
- D) Her bölgenin kendine göre bir damak tadı vardır.

2-----  
Bir tek insan bütün insanlık serüvenini yaşıyor bu kıtapta. Bir tek insan hep kendisi kalarak, en değişik, kendinden en uzak insan hâllerine girip çıkıyor; insanların yarattığı tanrıların hiçbirini küçümsemeden ama hiçbirine bağlanmadan bütün inançları süzüyor merakla.

**Bu parçada yazarın sözünü ettiği "kitap" ile ilgili asıl anlatmak istediği aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) İnsanların başka dinlere de inanmasını kolaylaştırdığı
- B) İnsanları din ekseninde aydınlattığı
- C) Özünü kaybetmeden tüm insanlara ve dinlere ışık tuttuğu
- D) Tarihî olayları geçmişten günümüze kadar anlattığı

3-----  
Bu zamana kadar çok hata yaptım yeni bir şeyler denemek adına. Bu hatalarımın bazılarında ciddi sıkıntılar da yaşadım. Deneyip başarılı olduklarım da var tabii. Hiç vazgeçemedim denemekten. Çünkü o hatalarım sayesinde bugün doğru bir noktadayım.

**Bu paragraftaki sözleri söyleyen kişinin asıl anlatmak istediği, aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Herkes hata yapabilir.
- B) Hatalarından ders çıkarımlar doğruyu bulur.
- C) Denemekten korkan kişiler hata yaparlar.
- D) Hata yapan kişiler hiçbir zaman başarıyı yakalayamaz.

4-----  
Büyüklerimizden genelde "bizim zamanımızda" diye başlayan sözler duyarız. Bu sözler bir yakınma ya da memnuniyetsizlik taşıyor. Babamız, dedemiz bir gencin davranışlarını beğenmediğinden bahsediyorsa, "Biz böyle değildik." cümlesine sınıksız sarılıyorsa bilin ki o kişiler çağ dışı kalmıştır. Zaman böylelerini de bu kişileri de tarihe gömmüştür.

**Bu parçada anlatılmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Hayatın her döneminden tat almak gerekir.
- B) Her nesil birbirinden farklı düşünceler taşıyor.
- C) Değişime ve gelişime ayak uyduramayanlar geçmişe sığınır.
- D) Büyüklerimizin her konuda tecrübelerinden yararlanmalıyız.

5-----  
Tarihte dille memleketlerin bile fethedildiği görülmüştür. Hele kadın hükümdarlar dilleriyle komşu krallardan hayli toprak koparmışlardır. Zaten bütün mesele gönülleri fethetmeye dayanır. En usta politikacılar, milletleri dövüşüren politikacılar değildir, gönülleri ele geçirecek topladıkları sevgi ile işlerini gören politikacılardır.

**Bu parçada asıl anlatılmak istenen ifade eden atasözü aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Fena söz çekilmez.
- B) Tatlı dil yılanı deliğinden çıkarır.
- C) Bir ağızdan çıkıp bin dille yayılır.
- D) İnsan ne çekerse dilinden çeker.

6-----  
Bu öyle bir yalnızlıktır ki insan, yalnız kaldığının kolay kolay farkına varamaz. Cemiyet içinde yaşadığı, etrafını insanlarla çevrili gördüğü için kendini kalabalıktan sanır. Ölümün bizden ayırdığı insanların bir daha görünmemesine gittiklerini bildiğimiz için yalnız kaldığımızı yahut onları kaldığımızı bilir, acısına ona göre duyarız. Fakat bizim hırçınlarımızla, huysuzluklarımızla darlattığımız, kalplerini kırduğumuz insanların, etrafımızda oldukları hâlde artık bizimle beraber olmadıklarını, tıpkı ölenler gibi ayrı bir âleme göç ettiklerini ve yalnız kaldığımızı fark etmeyiz.

**Bu parçada vurgulanan düşünce aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Hırçın tavırlar kişiyi hayatta yalnız bırakır.
- B) Kalabalık içerisinde yalnız kalan insan yalnızlığını fark edemez.
- C) İnsanların kalbini kıran biri hiçbir zaman sevilmez.
- D) Yakınlarının ölümü insanı yalnızlığa iter.

7

Bu öyle bir yalnızlıktır ki insan, yalnız kaldığının kolay kolay farkına varmaz. Cemiyet içinde yaşadığı, etrafını insanlarla çevrili gördüğü için kendini kalabalıktan sanır. Ölümün bizden ayırdığı insanların bir daha görünmemesine gittiklerini bildiğimiz için yalnız kaldığımızı yahut onlarsız kaldığımızı bilir, acısını ona göre duyarız. Fakat bizim hırçınlıklarımızla, huysuzluklarımızla darıltığımız, kalplerini kırdığımız insanların, etrafımızda oldukları hâlde artık bizimle beraber olmadıklarını, tıpkı ölenler gibi ayrı bir âleme göç ettiklerini ve yalnız kaldığımızı fark etmeyiz.

**Bu parçada vurgulanan düşünce aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Hırçın tavırlar kişiyi hayatta yalnız bırakır.
- B) Kalabalık içerisinde yalnız kalan insan yalnızlığını fark edemez.
- C) İnsanların kalbini kıran biri hiçbir zaman sevilmez.
- D) Yakınlarının ölümü insanı yalnızlığa iter.

8

Son dönemlerin beğenilen, sevilen kitaplarından birini dikkatlice okuyordum. 4 yaşındaki oğlum televizyondaki şarkıcıyı görünce hemen tanıdı ve adını söyledi. Ardından da şarkıcının sevilen şarkılarından birini de dili döndüğünce seslendirdi. Ekranlarda böyle sanatsal ve edebî nitelikten yoksun insanlar yerine gerçek bir sanatçının, bir ressamın, bir şairin, bir yazar ya da bilime hizmet eden bir bilim adamının programına imkan verilse bu küçük çocuğun zihnine böyle değerli kişiler yerleşip dilinden düşmeyecek diye düşündüm bir an.

**Bu sözleri söyleyen kişinin anlatmak istediği aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Ekranlardaki programların çocuklara uygun olmadığı
- B) Televizyonun çocukları olumsuz yönde etkilediği
- C) Çocuk programlarının sayısının az olduğu
- D) Televizyonlarda bilim, sanat, kültür programlarının yaygınlaşması gerektiği

9

Bireyler barınma, eğitim, ulaşım vb. gereksinimlerini içinde yaşadıkları toplumda üretilen hizmetlerden karşılar. Fakat bütün bunlar bir toplumu bir arada tutmaya yetmez. Eğer toplumun bireyleri arasında sevgi bağı yeterince güçlü değilse o toplum ne kadar zengin olursa olsun dağılır. Sevgi, toplum bireylerini bir arada tutan temel harçtır. Bu harç olmadı mı hiçbir güç toplumu ayakta tutamaz.

**Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Toplumda üretim arttıkça huzur da artar.
- B) Toplumda ayakta tutan güç sevgidir.
- C) Herkese eşit şekilde hizmet verilmelidir.
- D) İnsanlar çıkarları için bir araya gelir.

10

Zaman zaman dostlarımıza çok fenalık ediyoruz. Nasıl ediyoruz bu fenalıkları biliyor musunuz? Onların kötü olduğunu bildiğimiz hareketlerini destekleyerek veya desteklemesek bile bu tür hareketleri karşısında susmak suretiyle. Üstelik aslında bir tür ahlaksızlık olan bu davranışlarımızı yiğittik, insanlık, değerlilik adı altında süsleyerek iyi bir şey yapmış gibi gösteriyoruz. İyi bir dosta düşen vazife sevdiği insanı korumak, onu yanlış yola giderken görürse kolundan tutup çevirmektir.

**Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) İnsan, dostlarının ayıplarını ve yanlışlarını örtmelidir.
- B) Gerçek dost, dostunun yanlışını ona söyleyen ve onu kötü yoldan alıkoyan kişidir.
- C) Dostlarımızın yanlışlarını onlara söylememeli, dostluğumuzu bozmamalıyız.
- D) Her zaman dostlarımızın yanında olmalı ve onların her davranışını desteklemeliyiz.

11

Yemek yerken çatal, kaşık, bıçak, çubuk ya da parmakların kullanılması toplumsal değerlerin bir yansımasıdır. Rusya'da yemeğin lezzetini anlatmanın en iyi yolu sofrada geçirmektir. Japon misafir, ev sahibine sofraya yatarak teşekkür eder. ABD'de işlek bürolar, hızla atıştırılan self-servis restoranları gibidir. Bu ülkedeki yaygın anlayış, yemek yemek değil, daha çok açlığı yatıştırmaktır.

**Bu parçada asıl anlatılmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Gelişmiş devletlerde hazır gıdalar tüketilir.
- B) Batı toplumlarında sofrâ görgüsü yoktur.
- C) Sofra görgüsü toplumdan topluma değişir.
- D) Toplumların alışkanlıkları kültürünü yansıtır.

12

Şahsıma yönelik övgüleri de eleştirileri de önemserim. Övgüler tabii bana moral veriyor, beni motive ediyor. Ancak bir yazar sadece övgülerle yaşayamaz. Benim oksijenim de yazdıklarım için yapılan eleştirilerdir. Eleştiriler oldukça, üzerime gelindikçe kendime geliyorum ben. Bu şekilde kendimi yenileyebiliyorum. Eleştiri sayesinde hem bugünü hem de yarını görebiliyorum. Eleştiriler bittiği gün ben de bitmişim demektir.

**Bu paragrafta anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Sanatçılar okurlardan her türlü eleştiriyi bekler.
- B) Belli bir kalıptan çıkamayan yazarlar üretken olamaz.
- C) Kalıcılığı yakalayan yazarlar kendini yenileyip geliştirenlerdir.
- D) Sanatçılar okurdan gelen tepkilere göre eserine yön veremez.