

Adı:
Soyadı:

Türkçe
KTT

Tarih
...../...../2019

1. Sivas yollarında geceleri
Katar katar kağnılar gider.
Ağız dil vermeyen köylüler,
Odun mu, tuz mu, hasta mı götürürler?

Bu dizelerde "ağız dil vermeyen" söz grubuyla aşağıdakilerden hangisi anlatılmak istenmiştir?

- A) Yalnız oldukları
B) Suskun oldukları
C) Neşesiz oldukları
D) Endişeli oldukları

2. Sokrates, ölüme götürülürken karısı yanı başında ağlıyormuş. Sokrates "Niye ağlıyorsun?" deyince karısı "Haksız yere ölüme götürülüşüne." demiş. Cevabı tam kendince vermiş Sokrates: "Haklı yere götürseler daha mı iyi olurdu?"

Bu parçadaki altı çizili söz grubuyla anlatılmak isten aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Etrafındakilerin fikirlerini önemsemediği
B) Yaşadıklarını tam olarak kabullendiği
C) Yaşadığı duruma uygun şekilde konuştuğu
D) Kendine has bir üslubunun olduğu

3. **Aşağıdakilerden hangisi "Türk şiirinde öteden beri tartışılan diğer bir konu da biçim özelliğidir." cümlesinin örtülü anlamlarından biri değildir?**

- A) Biçim özelliğinin Türk şiirinde tartışılması uzun zaman önce başlamıştır.
B) Türk şiirinde biçim özelliğinden başka konular da tartışılmıştır.
C) Türk şiirinde bazı konular tartışılmaktadır.
D) Türk şiirinde biçim özelliği kadar içerik de önemlidir.

4. **Aşağıdaki cümlelerden hangisi anlamca diğerlerinden farklı doğrultudadır?**

- A) Dostluk, kardeşlik kadar önemlidir.
B) İyi dostlar kötü günümüzde de yanımızdadır.
C) Yalnızca mutlu anlarımızda yanımızda olanlar gerçek dostumuz değildir.
D) Zorluklarla sınanmadan gerçek dostluk anlaşmaz.

5. (1) Bakır işlemeciliği sanatı unutulma tehlikesiyle karşı karşıya. (2) Durum böyle olunca kültürel zenginliklerimiz bir bir kayboluyor. (3) Ben de bakır işlemeciliğine işlerlik kazandırmak üzere herkesin görebileceği yerde tezgâhımı kurdum. (4) İnsanların evlerinin duvarlarına asabileceği tarzda panolar yapmak için çalışmalara başladım. (5) Bunun için küçük boy bakır şeritler kullandım.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangilerinde "amaç-sonuç" ilişkisi vardır?

- A) 1 ve 3. B) 2 ve 5.
C) 3 ve 4. D) 4 ve 5.

6. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde anlatım bozukluğu vardır?**

- A) Berlin'den gelen komşulara şehri ben gezdirdim.
B) Düşüne yaklaşık yüz-yüz elli kişi gelmişti.
C) Arkadaşımla yollarımız üniversiteden sonra ayrıldı.
D) Hava durumunu kontrol etmeden evden çıkmazdı.

7. Ömer Seyfettin Türk öykücülüğünde şüphesiz önemli bir yere sahiptir. Öykülerinde Türk tarihini en güzel şekilde ele almıştır. Yaşadığı dönemin sosyal hayatını canlı bir şekilde yansıtmıştır. Daha önemlisi Ömer Seyfettin bunları yaparken herkesin anlayabileceği sade bir dil kullanmayı da ihmal etmemiştir.

Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ömer Seyfettin'in hayatı
B) Ömer Seyfettin'in eserleri
C) Ömer Seyfettin'in öykücülüğü
D) Öykü türünün genel özellikleri

8. Diyelim ki yazmaya karar verdin. Hikâye mi arıyorsun dünyada? Al, işte! Burnunun dibinde. Şu sokağın içinden gözüne ilk ilişen evi seç. Yeter ki gönlünde o evin insanlarını tanımak isteyecek merakın olsun! Ne işin var uzaklarda?

Bu parçada vurgulanmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Hikâye konusu bulmak için yakın çevre yeterlidir.
B) İnsanlar etrafındaki hayatı tanımayı istemezler.
C) Uzaklara gitmek insana hiçbir fayda sağlamaz.
D) İnsan bir karar verdiğinde onu hemen uygulamalı.

9. Tarih boyunca malların takas ve değişimi için bakkır çubuklar, değerli taşlar, deniz kabukları, çiftlik hayvanları gibi pek çok değişik şey kullanılmıştır. Ancak ulusların arasında ticaret ilerledikçe mal değişiminin standart ve kolay bir biçimine ihtiyaç duyuldu. Paranın icadı alışverişin daha hızlı ve daha az sorunsuz yapılmasını sağladı.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşmaz?

- A) Paranın icadından önce alışverişte takas usulü kullanılmıştır.
B) Ticaretin ilerlemesi paraya ihtiyacı doğurmuştur.
C) Lidyalıları tarihte parayı ilk kez kullanan uygarlıktır.
D) Paranın icadı alışverişte bazı kolaylıklar sağlamıştır.
10. Arılar, kelebekler ve başka birçok böcek; çiçeklerin bal özünü beslenir. Çiçeklerden bal özü alırken bu böceklerin vücutlarına çiçek tozları bulaşır. Böcekler beslenmek için dolaşırken çiçek tozlarını çiçekten çiçeğe taşımış olur. - - - -. Elma, karpuz, kabak, domates ve başka bazı bitkilerin çoğalmasında yalnızca böceklere bağlıdır.

Bu parçada boş bırakılan yere anlam akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Bu ağırlık bir süre sonra böceklerin taşıyamayacağı hâle gelir
B) Bu da bitkilerin tozlaşmasını yani çoğalmasında sağlar
C) Bu taşıma işi de beraberinde bazı sorunlar getirir
D) Aynı çiçek tozlarını taşıyan farklı böcekler rekabet içine girerler

11. 1. Metin

Köroğlü der ey övdüğüm
Daim hayalin kovduğum
Suç sende değil sevdiğim
Sana gönül verendedir.

2. Metin

Karac'oğlan der gez ili yurtları
Konuşalım başa gelen dertleri
Sevmeseydim senin gibi sertleri
Ah n'eyleyim akıl başa yâr değil

Aşağıdakilerden hangisi bu dörtlüklerden çıkarılabilecek ortak bir yargı değildir?

- A) Şairler mahlaslarını (isimlerini) söylemiştir.
B) Sevgiliye yönelik bir sitem vardır.
C) Benzetmelerden yararlanılmıştır.
D) "Ben" diliyle yazılmıştır.

12. Yolda bineksiz kalmış olan biri,

- Bu çölde benden daha güçsüzü var mı acaba, diye sızlanıyordu.
Sırtındaki ağır yükten bunalmış olan bir eşek:
– Ey akılsız, diye çıkıştı ona. Hâlinde ne var ki? Yürü yoluna devam et. Altında bir binek yoksa da sırtında benim gibi yük taşıyamıyorsun ya!

Bu öyküde verilmek istenen mesaj aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Hayvanlara taşıyamayacakları yük yüklenmemelidir.
B) Eski zamanlarda ulaşımda güçlük yaşanmıştır.
C) Zor durumda olan bir kimseden daha zor durumda olanlar da vardır.
D) En önemli binek hayvanı eşektir.

13. Batan güneş, çıkan ay
Yeriniz neresi, nerede oynar çocuklar?

Bu dizelerdeki filimsinin türce özdeşi aşağıdakilerden hangisinde vardır?

- A) Neden erkenden büyür
Oyuna tam yeni başlamışken çocuklar
B) Bir yer var, biliyorum
Her şeyi söylemek mümkün
C) Yağmur yağar pencere camlarına
Gelince kuşlar pencere kenarına
D) Saçlarından sızan şu yağmur
Arttırıyor kuraklığını

14. Şiir () insanı bulunduğu yerden ötelere taşıyabiliyorsa işlevini yerine getirmiş sayılır () Şairin görevlerinden biri de bu değil midir () Bunca duygunun, bunca düşüncenin sarmalında kulaç atmak ()

Aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi metinde ayrıla belirtilen yerlerden herhangi birine getirilemez?

- A) Nokta (.) B) Virgül (,)
C) İki nokta (:) D) Soru işareti (?)

15. Aşağıdakilerden hangisinde, verilen açıklama ya uyulmamaktan kaynaklanan bir yazım yanlış vardır?

	Açıklama	Örnek
A)	Bulunma eki olan "de" sözcüğe bitişik yazılır.	Her ne olursa olsun senin yanında olacağız.
B)	Bağlaç olan "ki" sözcükten ayrı yazılır.	Öyle sıcak bir gündü ki kapalı mekânlarda kalamıyorduk.
C)	Bağlaç olan "de" sözcükten ayrı yazılır.	Ayşe de bu kitabın yazarıdır.
D)	Sıfat yapan "-ki" sözcüğe bitişik yazılır.	Akşamki dizinin özeti ni verecekler mi?

Bir gün, ille de başkasının yerinde olmak isteyen biriyle tanıştım. Hâli epey garip olduğu için size ondan bahsetmek istiyorum. Bu zat, her şeyi ama her şeyi eleştirmekle kalmıyordu; eleştirdiği insanların yaptıkları işleri beğenmezken hep "Ben onun yerinde olsaydım böyle yapardım." diyerek o insanların yaptıkları yanlışları nasıl düzelteceğini anlatıp duruyordu.

Bir ahbabım vardı. Dostlarından birinin pek güzel bir huyu varmış. Eğer biri böyle gelişigüzel savurmaya, akıl vermeye kalkarsa hiç sezdirmeden toplanır, "Bana müsaade beyler!" diyerek gidermiş. Ben de kendisini sürekli başkasının yerinde görmek isteyen bu zatın karşısından uzaklaşmak imkânı aradım. Aradım ama bulamadım. Kaçmak bile her zaman kolay değildir.

Hayatta kendi yerini beğenmeyip, daha doğrusu kendi yerinde yapması gereken şeyi yapmayıp da başkasının yerinde olmak hevesi peşinde koşan insanın bir gevezeden başka bir şey olmadığına hükmederseniz hiç de aldanmış olmazsınız.

Şunu da söylemek yerinde olur ki insanın, ne yaparsa yapsın, başkasının yerinde olmasına imkân yoktur. Herkes kendi yerindedir. Şayet hayali günün birinde gerçekleşir, hakikaten yerinde olmak istediği adamın yerine geçerse o zaman kendi yerine geçmiş sayılır. Ama can çıkar, huy çıkmaz. Öyle bir yere geçen adam yine muhakkak başka birini gözleyerek onun yerinde olmayı isteyecek ve bütün hayatında olduğu gibi kendi yerini doldurmayı beceremeyecektir. Hâlbuki, ben falanın yerinde olsaydım şöyle yapardım, demenin hiçbir manası yoktur. İnsan önce kendi yerinin hakkını vermeli, üzerine aldığı vazifeyi başarmalı.

16. Bu metnin dil ve anlatımıyla ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) Düşünceleri açıklamak için örneklere başvurulmuştur.
- B) Anlatım birinci kişi ağızından yapılmıştır.
- C) Bir görüş nesnel yargılarla desteklenmiştir.
- D) Her şeyi eleştirenlerle ilgili eleştiriler yapılmıştır.

18.

Bu metnin ilk cümlesi ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Şarta bağlı bir durum söz konusudur.
- B) Özne açıkça söylenmemiştir.
- C) İçinde fiilimsi bulunan cümledir.
- D) Kurallı bir fiil cümlesidir.

17. Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Makale
- B) Söyleşi
- C) Hikâye
- D) Biyografi

19. Aşağıdakilerden hangisi yazarın bu metinde eleştirdiği insan tipinin özelliklerinden biri değildir?

- A) Akıl verdiği hususlarda doğruyu yaparak örnek olur.
- B) Eleştirdiği şeylerin nasıl düzeltilceğine dair akıl verir.
- C) Çevresinde gördüğü her şeyi eleştirir.
- D) Başkasına akıl verirken kendi sorumluluklarını ihmal eder.

Joker Soru

Dubai'ye gelmeden önce burayla ilgili ön yargılarım vardı. Tarihinin olmayışı, yüksek binalar ve alışveriş üzerine kurulu bir yaşam şekli bana buranın gezmeye değer olmadığını düşündürüyordu. Yapay bir şehir diyordum. Ama gidip görünce "yapay"lığın bile güzelinin yapılmış olduğunu gördüm.

Bu parça aşağıdaki yazı türlerinin hangisinden alınmış olabilir?

- A) Gezi yazısı
- B) Hatıra
- C) Günlük
- D) Deneme

20.

(1) Ünlü yazarın bir romanında bazı Türkçe yanlışlarına ve anlatım bozukluklarına rastlamak mümkündür. (2) Yazar, dilin olanaklarını da zorlamıyor hiç. (3) Yer yer standart Türkçenin dışına çıkıyor. (4) Bunların bir kısmı üslup çerçevesinde sayılabilir ama bir kısmı hiç de af edilmeyecek şeyler.

Bu parçadaki numaralı cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

- A) 1.
- B) 2.
- C) 3.
- D) 4.

Hiçbiri benim anlattıklarımı dinlemiyor, kendi işini bitirmeye çalışıyordu.

Bu cümledeki anlatım bozukluğunun giderilmesi için aşağıdakilerden hangisi yapılmalıdır?

- A) “hiçbiri” sözcüğü yerine “hepsi” sözcüğü getirilerek
- B) İkinci cümleye özne getirilerek
- C) Yüklemler çoğul yapılarak
- D) İkinci cümleye nesne eklenerek

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde özne-yüklem uyumsuzluğundan kaynaklanan anlatım bozukluğu vardır?

- A) İremnaz’la sen bu problemi çözünüz.
- B) Onlar kentten bir ay içinde ayrılacaklar.
- C) Begüm, Defne ve ben bu işi çok sevдик.
- D) Orada bir Aslı bir de ben kalmıştım.

“Size burada bulunan bütün arkadaşlarım adına teşekkür eder ve tebrik ederim.” cümlesindeki anlatım bozukluğunun nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yer tamlayıcısı eksikliği
- B) Nesne eksikliği
- C) Yüklem eksikliği
- D) Özne eksikliği

Sizi seviyor ve gönülden inanıyorum.

Bu cümledeki anlatım bozukluğunun nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Zarf tamlacı eksikliği
- B) Özne eksikliği
- C) Dolaylı tümleç eksikliği
- D) Yüklem eksikliği

Aşağıdakilerin hangisinde kişi zamiri eksikliğinden kaynaklanan anlatım bozukluğu vardır?

- A) Bana yalan söylediğine inanamıyorum.
- B) Ben ve o bu gece yola çıkıyoruz.
- C) Tüm bunları kendi başardı.
- D) Kötü hissettiğimi söyledim sana.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde anlatım bozukluğu özne-yüklem uyumsuzluğundan kaynaklanmamaktadır?

- A) Tavşanlar kırlarda zıplıyorlar.
- B) Çiçekler soğuktan buz tutmuşlar.
- C) Çiçekleri suladım, ilgi gösterdim.
- D) Bu eşyalar sağlam yapılmışlar.



Ülkemizin dürüst ve tembel olmayan gençlere ihtiyacı var.

Bu cümledeki anlatım bozukluğu aşağıdakilerin hangisinden kaynaklanmaktadır?

- A) Özne-yüklem uyumsuzluğundan
- B) Eylemsi eksikliğinden
- C) Zarf tamlacı eksikliğinden
- D) Özne eksikliğinden



Bu aralar tarihî ve macera romanları okuyorum.

Sibel’in cümlesindeki anlatım bozukluğunun sebebi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Özne eksikliği
- B) Tamlama yanlışlığı
- C) Dolaylı tümleç eksikliği
- D) Nesne eksikliği

Tüm tabaklar yıkanıp raflara dizdik.

Bu cümledeki anlatım bozukluğunun nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çatı uyumsuzluğu
- B) Özne-yüklem uyumsuzluğu
- C) Yüklem eksikliği
- D) Nesne eksikliği