

Adı:  
Soyadı:



3/A Çalışma Kağıdı

Tarih  
...../...../2024



Turuncuköy adında bir yerde her sabah, Şafak Kahramanı adındaki horoz erkenden öterdi ve köylüleri güne hazırlardı. Köylüler için bu, güne enerjile başlamanın simgesiydi.

Ancak diğer horozlar, kıskançlıkla dolup onu susturmak istediler. Planlarını duyan bir çocuk, köyün muhtarına haber verdi.

Köy halkı Şafak Kahramanı'nı bu hain plandan korumak için bir araya geldi ve diğer horozlara iyi bir ders verdi.

O günden sonra, köydeki horozlar birbirleriyle yarışmak yerine birlikte yaşamaya karar verdiler. Şafak Kahramanı ise sadece bir horoz değil, aynı zamanda köylerinin birliğini simgeliyordu.

Metne göre aşağıdaki soruları cevaplayalım.

1. Metne uygun bir başlık veriniz.

.....

2. Metnin ana fikri nedir?

.....

3. Metinde anlatılan olay nedir?

.....

4. Metinde yer alan kahramanlar kimlerdir?

.....

5. Olayın yaşandığı yer neresidir?

.....



	Tekil Ad	Çoğul Ad	Topluluk Adı
orman			✓
aylar			
masa			
deste			
gözlük			



	Tekil Ad	Çoğul Ad	Topluluk Adı
taş			
ordu			
atlar			
kollar			
şişe			



	Tekil Ad	Çoğul Ad	Topluluk Adı
kedi			
limon			
millet			
saç			
çay			



	Tekil Ad	Çoğul Ad	Topluluk Adı
aile			
kutu			
ataşlar			
sehpa			
arılar			

### Cümleyi Tamamla

➔ Elindeki kitabı yere .....

➔ Ağaçtan elma .....

➔ Yarışmada birinci .....

➔ Bugün erkenden .....

### Noktalama İşaretleri

✎ Aşağıdaki cümlelerde yay ayrıç içerisine uygun noktalama işaretlerini yazalım.

➔ Aydın( )dan İstanbul( )a giderken üç istasyonda mola verdik( )

➔ Onu saat 17( )20( )de Turuncu İl( )kokulunun önünden alacağım( )

➔ İmdat( ) kocaman bir fare gördüm( )

➔ Eyvah( ) Onu aramayı unuttum( )

➔ Karagöz( )  
( )Aman Hacı Cavcav( ) onu da ne( )  
reden çıkardın( )

### Mini Test

Öndan iki şey istedim ( ) sevgi ( )  
1 2

ve hoşgörü ( )  
3

Yukarıda yay ayrıçla belirtilen yerlere gelmesi gereken noktalama işaretleri aşağıdakilerden hangisidir?

	1	2	3
A.	(;)	(,)	(.)
B.	(:)	(,)	(.)
C.	(")	(,)	(")

Korku, sevinç, mutluluk, kızgınlık, şaşkınlık, heyecan gibi duygularımızı anlattığımız cümlelerin sonunda hangi noktalama işaretini kullanırsınız?

- A. Nokta
- B. İki nokta
- C. Ünlem

\*\*\*\*\*

➔ Aşağıdaki cümlelerin hangisinin sonuna farklı bir noktalama işareti gelmelidir?

- A. Gerçekten bu sorunu çözmemde bana yardım edecek misin
- B. Günler sonra onunla görüşeceğim
- C. Galip gelemeyeceğim tek mücadelemi ona karşı verdim

\*\*\*\*\*

Aşağıdakilerden hangisi göz sağlığımızı olumsuz etkilemez?

- A. Odanın çok az aydınlatılması.
- B. Odanın yeteri kadar aydınlatılması.
- C. Odanın çok fazla aydınlatılması.

\*\*\*\*\*

- 1 Güneş
- 2 Ay
- 3 Mürekkep Balığı
- 4 Şimşek

➔ Yukarıda verilenlerden kaç tanesi doğal ışık kaynağıdır?

- A. 2
- B. 3
- C. 4

# MATEMATİK

$$\frac{7}{15} \rightarrow \text{on beşte yedi}$$

$$\frac{5}{8} \rightarrow \dots\dots\dots$$

$$\frac{2}{9} \rightarrow \dots\dots\dots$$

$$\frac{1}{2} \rightarrow \dots\dots\dots$$

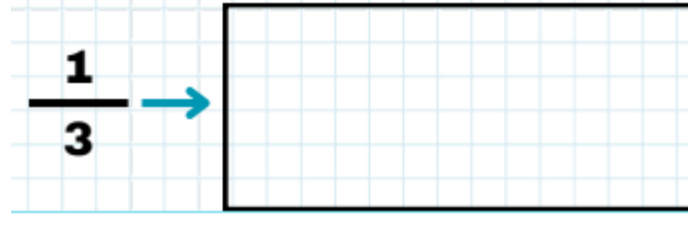
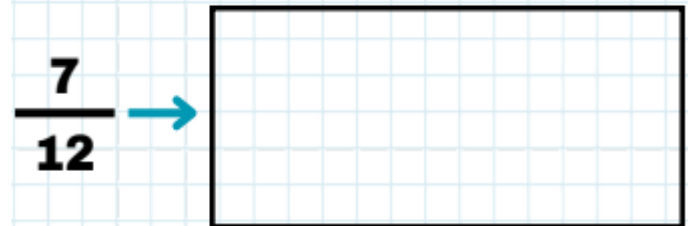
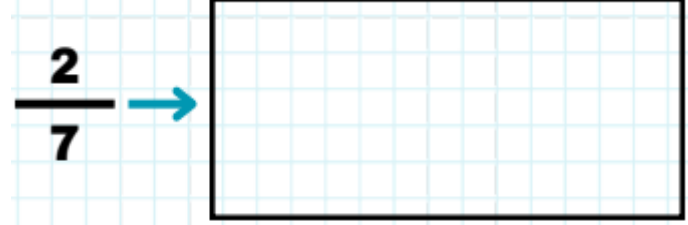
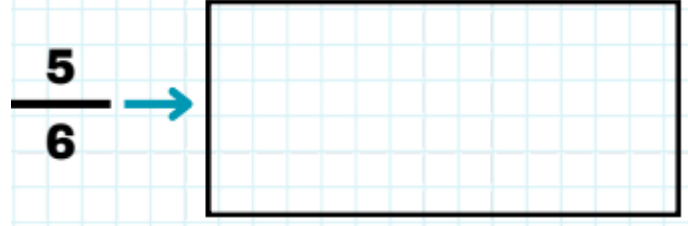
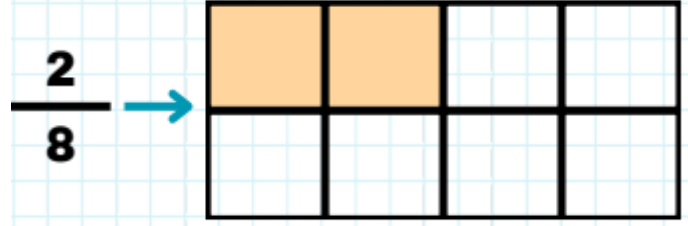
$$\frac{2}{3} \rightarrow \dots\dots\dots$$

$$\frac{1}{19} \rightarrow \dots\dots\dots$$

$$\frac{8}{20} \rightarrow \dots\dots\dots$$

$$\frac{4}{13} \rightarrow \dots\dots\dots$$

Aşağıda verilen kesirleri örnekteki gibi modelle gösterelim.



Aşağıda okunuşları verilen kesirlerin yazılışını karşılarına örnekteki gibi yazalım.

yedide dört →  $\frac{4}{7}$

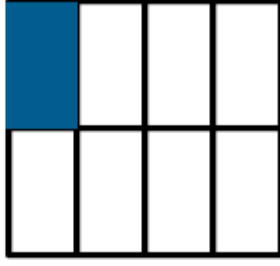
dokuzda iki →  $\frac{\quad}{\quad}$

üç bölü beş →  $\frac{\quad}{\quad}$

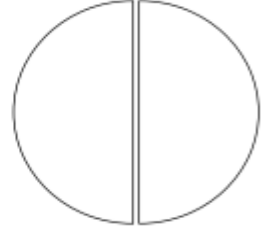
onda sekiz →  $\frac{\quad}{\quad}$

Aşağıda verilen kesirleri istenen kesir şeklinde boyyalım.

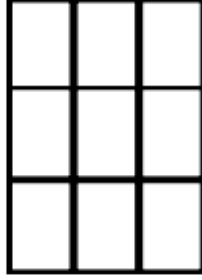
1  $\frac{1}{8}$



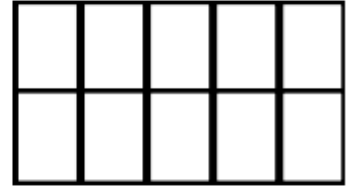
6  $\frac{1}{2}$



2  $\frac{1}{9}$



7  $\frac{1}{10}$



Aşağıda verilen trafik levhalarını anlamları ile eşleştirip yazalım.



- 1 Işıklı işaret cihazı
- 2 Dur
- 3 Bisiklet giremez
- 4 Hastane
- 5 Üst geçit
- 6 Dikkat
- 7 Okul geçidi
- 8 Durak

Aşağıdaki cümleleri okuyup, boşlukları uygun şekilde dolduralım.

yayılır

titreşimler

kaynağı

boşlukta

dalgalar

1. Her sesin bir ..... vardır.

2. Ses her yönde .....

3. Ses, ..... halinde yayılır.

4. Ses ..... sonucu oluşur.

5. Ses ..... yayılmaz.

