



ELİF'İN KARDEŞİ

Kardeşim tam beş yaşında. Adı Can. Ama bence yanlış koymuşlar. Adı "Afacan" olmalıymış. Çünkü çok yaramaz. Kaç kere söyledim. "Eşyalarımı karıştıрма!" diye. Ama söz dinlemiyor ki! Yine de karıştırıyor. Defterimi çiziyor, fırçamı alıyor, kalem kutumu yere döküyor.

Düşünebiliyor musunuz, geçen hafta özene bezene yaptığım ödevimi karalamış. Öğretmenim kontrol ederken fark ettim ve ne diyeceğimi bilemedim. Beni zor durumda bıraktı, çok utandım.

Ona çok kızıyorum ama yine de kıyamıyorum. Çünkü o benim bir tane-cik kardeşim...

Fadime KAYA



METNE GÖRE CEVAPLAYALIM - 1

1. Elif, kardeşinin adının neden “Afacan” olmasını istiyor?



.....

2. Elif, Can'a niçin kızamıyor?



.....

3. “Eşyalarımı karıştırma diyorum ama”



Yukarıdaki cümleyi aşağıdaki ifadelerden hangisi tamamlar?

A) ne diyeceğimi bilemiyorum.

B) ona kızamıyorum.

C) o, söz dinlemiyor.

4. Öğretmen ödev kontrol ederken Elif hangi duyguları yaşamış olabilir?



Şaşkınlık



Kızgınlık



Utanma

Doğru mu? Yanlış mı?

Doğru ifadeye 😊 yanlış ifadeye ☹️ koyalım.

Kardeşine kıyamadığı için ona kızamıyor.

Kardeşi beşinci sınıfa gidiyor.

Kardeşi çok tatlı olduğu için adı Afacan olsun istiyor.



KİTAP PAYLAŞIMI

Yaşadığımız toplumda pek sık rastlamasak da, kitap değiş tokuşu yapmak dünyanın çeşitli yerlerinde gittikçe yaygınlık kazanıyor.

Okuyucular, bitirdikleri kitabı şehrin çeşitli bölgelerine; örneğin parkta bir banka, otobüs durağına, herhangi bir evin bahçe duvarına, kafelerdeki masalara... bırakıyorlar. Böylelikle kitap severler bir anda ufak bir sürprizle karşılaşıyorlar. Kitap değiş tokuş etmenin en heyecanlı ve eğlenceli kısmı da bu sürprizlerde saklı.

Her yeni okur kitabın kapağına, bazen bu kitabı neden beğendiğini, neden paylaşmak istediğini anlatan bir not yazıyor.

Benim karşılaştığım notta ise şunlar yazıyordu:

“Ben kitaplarımı seven biriyim. Onları kimseye vermezdim. Ama sonra fark ettim ki, ben seyahat etmeyi, yeni yerler görmeyi seviyorsam, benim kitaplarım da sevebilir. İşte o yüzden onları özgür bırakıyorum. Yeni insanlarla buluşmalarına izin veriyorum. Benim kitaplarımı bulanlar da umarım benim kadar severler.”

Araştırmacı Çocuk Dergisi



METNE GÖRE CEVAPLAYALIM - 2

1. Yaşadığımız toplumda pek sık rastlanmayan durum nedir?

.....

2. İnsanlar nasıl bir sürprizle karşılaşılıyorlar?

.....

3. Aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı metinde vardır?

- A) Dünyada yaygınlık kazanan olay nedir?
- B) Olay ne zaman olmuştur?
- C) Yazar sürprizleri neden seviyor?

4. Aşağıdakilerden hangisi kitaba not yazan kişi hakkında **söylenemez**?

- A) Kitapları seven birisidir.
- B) Kitaplarını özgür bırakıyor.
- C) Paylaşımçı değildir.

5. Aşağıdaki görsellerden hangisi metinle ilgili **değildir**?



6. Bu metinden çıkardığınız sonuç nedir?

.....



AİLE

Toplumun en kutsal düzeni,
Bir ulusun temel birimi,
Birlik ve beraberliğin,
Kaynağıdır aile.

Sevginin ve şefkatin,
Nehir olup aktığı,
Ellerin hiç ayrılmadığı,
Sıcacık bir yuvadır aile.

Dertlerin paylaşıldığı
Paylaşıldıkça azaldığı
Güvenle kucakladığın
Sırdaşındır aile.

A. Özcan KAVASOĞLU



ŞİİRE GÖRE CEVAPLAYALIM - 1

1. Şiirde vurgulanan konu nedir?

.....

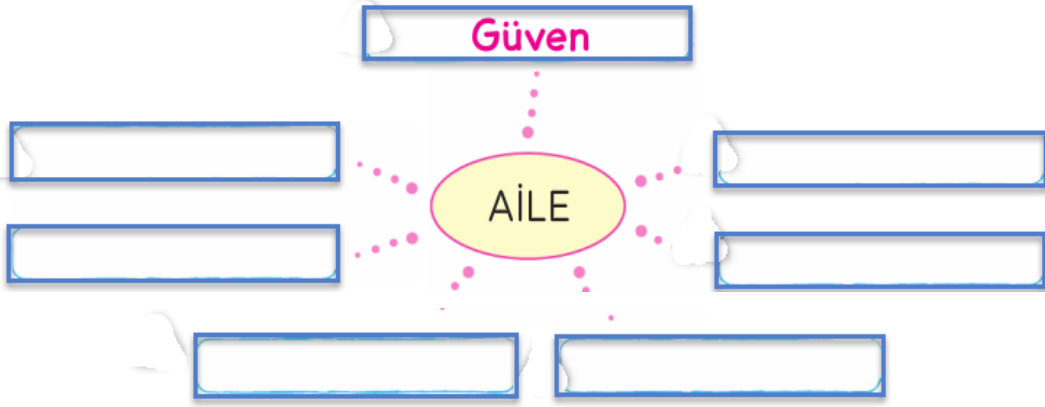
2. Bir ulusun temel birimi nedir?

.....

3. Şiirde "Nehir olup akan" nedir?

.....

4. "Aile" sözcüğünün çağrıştırdığı sözcükleri yazalım.

**TAMAMLAYALIM**

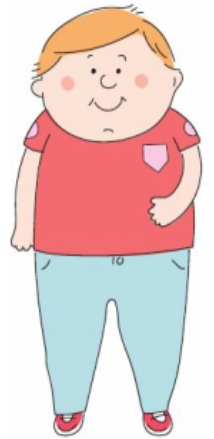
Şiire göre noktalı yerleri tamamlayalım.

Aile en kutsal düzenidir.

Birlik ve kaynağı ailedir.

Ailede paylaşıldıkça azalır.

Sırlarımızı paylaşırız.



Ailemi seviyorum çünkü



ATATÜRK

Atatürk çocukları çok severdi. Onun dilinde çocuk “sevgi” demekti. Sevdiklerine hangi yaşta olurlarsa olsunlar “çocuk” diye seslenirdi.

Atatürk çocukları ülkenin geleceği olarak görüyor ve onlara çok güveniyordu. Onlara söz hakkı verilmesini ve onların iyi eğitilmesini istiyordu. Bir konuşmasında siz küçüklere şöyle seslenmiştir:

“Küçük hanımlar, küçük beyler!

Hepiniz geleceğin bir gülü, yıldızı ve ikbal ışığısınız. Memleketi asıl ışığa boğacak olan sizsiniz. Kendinizin ne kadar önemli, değerli olduğunuzu düşünerek ona göre çalışınız. Sizlerden çok şey bekliyoruz.”

Sizler de çok çalışacağınıza söz veriyorsunuz değil mi?



METNE GÖRE CEVAPLAYALIM - 3

1. Atatürk kimleri çok severdi?

.....

2. Atatürk'ün dilinde çocuk ne demekti?

.....

3. Atatürk kimlere çocuk diye seslenirdi?

.....

4. Atatürk çocuklardan ne istiyor?

.....

5. Atatürk çocukların kendilerini nasıl görmesini istiyor?

.....

TAMAMLAYALIM

Metne göre noktalı yerleri tamamlayalım.

Atatürk, çocukları ülkenin olarak görüyordu ve onlaradu.

Onlara hakkı verilmesini ve onların iyi istiyordu.

ARAŞTIRALIM

Atatürk'le karşılaşan her çocuğun yaşam akışı değişmiştir. Bazılarını ma-nevi evlat edinmiştir. Manevi evlatlarından bir kaçının adını öğrenip ya-zalım.

.....

.....

.....

.....



YORGAN GİTTİ KAVGA BİTTİ

Gece yarısı Nasrettin Hoca'nın kapısının önünde gürültü olmuş. Hoca gürültüye uyanmış. Nedir bu gürültü, diye meraklanmış.

Hanımı:

- Yat uyu, gece yarısı gürültü edenlere karışma, demiş.

Hoca, hanımını dinlememiş. Yorganı sırtına alıp dışarı çıkmış. Bakmış iki kişi kavga ediyor. Yanlarına yaklaşmış.

Nasrettin Hoca:

- Ayıptır, gece yarısı kavga etmeyin! demiş.

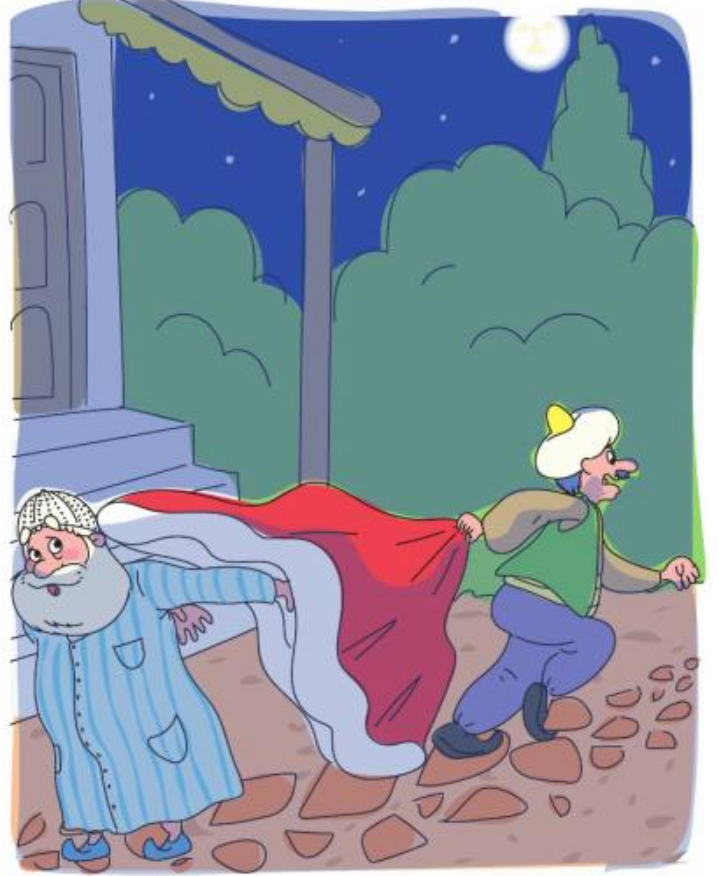
Tam bu sırada kavgacılarından biri Hoca'nın sırtından yorganı kaptığı gibi kaçmış. Nasrettin Hoca, çalınan yorgana üzülerek içeri girmiş.

Hanımı:

- Neymiş o gürültünün sebebi, diye sormuş.

Nasrettin Hoca:

- Ne olacak hanım, kavga bizim yorgan içinmiş. Yorgan gitti, kavga bitti, demiş.



METNE GÖRE CEVAPLAYALIM - 4

1. Okuduğumuz metnin türü nedir?

A) Masal

B) Fıkra

C) Anı

2. Hoca, niçin uyanmış?

A) Uykusu kaçmış.

B) Gürültüye uyanmış.

C) Hanımıyla tartışmış.

3. Hoca neyi merak etmiş?

4. Gürültünün sebebi neymiş?

5. Olayın ne zaman olduğunu hangi görsel anlatıyor?



6. Hangi görsel fıkra ile ilişkili **değildir**?



Çıkardığım Sonuç: NASRETTİN HOCA;

Yardıms severdir

Esprilidir

İnatçıdır

