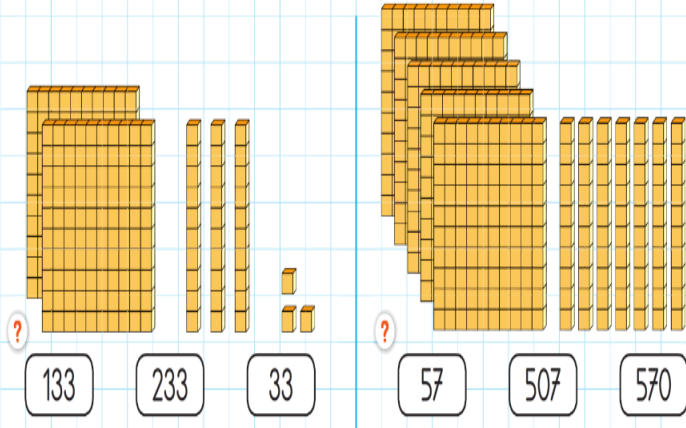


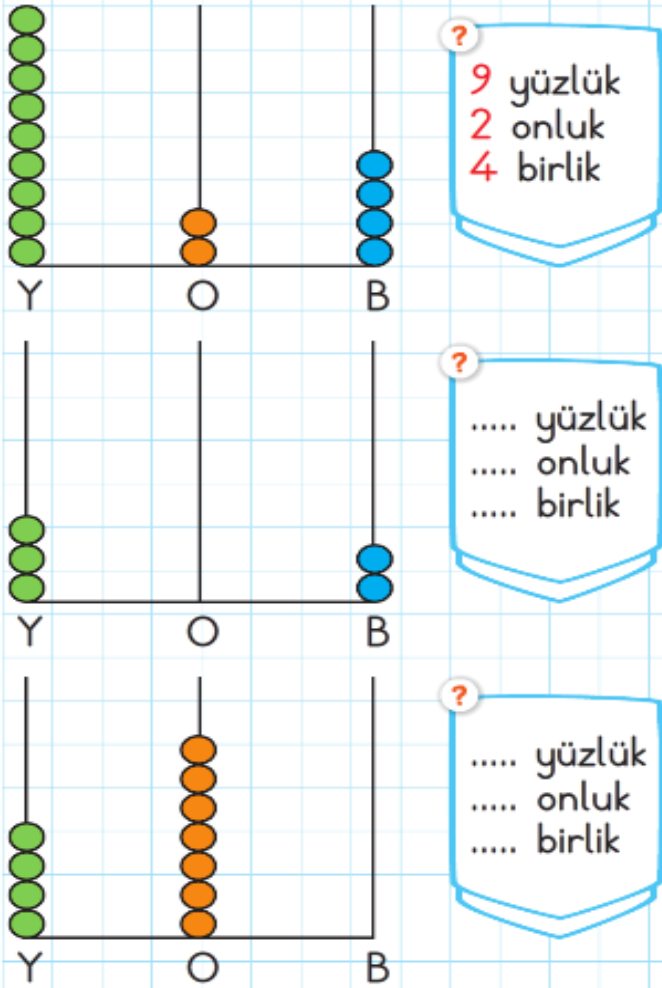
Aşağıda taban blokları ile modellenen sayıları bulup boyayalım.



Aşağıdaki tabloda okunuşları verilen doğal sayıları rakamlarla yazalım.

Yüz on üç	?	
Beş yüz kırk	?	
Üç yüz atmış	?	
Altı yüz on beş	?	

Aşağıda abaküslerle modellenen sayıları örnekteki gibi yazalım.



Aşağıda verilen sayılardan başlayarak ileriye doğru **onar** ritmik sayalım.

50-.....-.....-.....-.....-.....
.....-.....-.....-.....-.....-.....
.....-.....-.....-.....-.....-.....-320

Aşağıdaki ritmik sayılarda eksik olan sayıyı belirleyelim.

197 - 198 - 199 - ? - 201
300 200 202

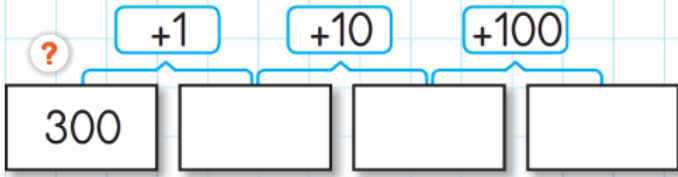
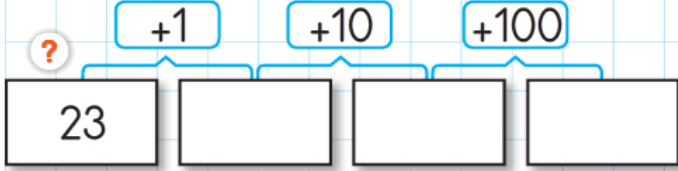
816 - 826 - ? - 846 - 856
836 863 936

469 - 479 - 489 - 499 - ?
500 590 509

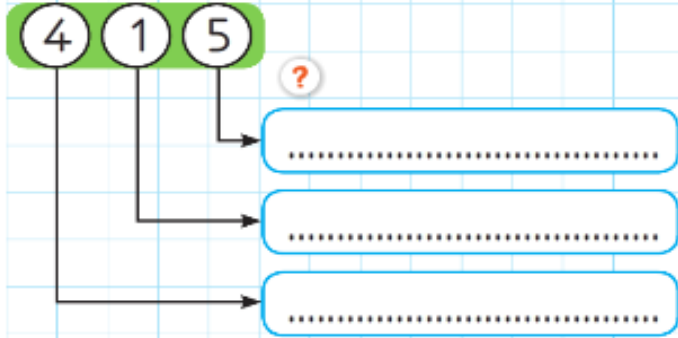
Aşağıda verilen doğal sayıların okunuşlarını yazalım.

212	
184	
439	

✎ Aşağıdaki kutulara yazılması gereken sayıları birer, onar ve yüzer ritmik sayarak bulalım.



✎ Aşağıdaki doğal sayıların basamak adlarını yazalım.



✎ Tabloda verilen sayıların basamak adlarını ve basamak değerlerini yazalım.

?

1 6 7

Basamak Adı Basamağı Basamağı Basamağı
Basamak Değeri

?

5 0 9

Basamak Adı Basamağı Basamağı Basamağı
Basamak Değeri

✎ Aşağıdaki doğal sayıların kaç yüzlük, kaç onluk ve kaç birlikten oluştuğunu örnekteki gibi yazalım.

?

129 = 1 yüzlük + 2 onluk + 9 birlik

?

638 = + +

?

470 = + +

?

501 = + +

✎ Aşağıda yüzlük, onluk ve birlik sayıları verilen üç basamaklı doğal sayıları yazalım.

?

4 yüzlük + 4 onluk + 4 birlik

444

?

9 yüzlük + 1 onluk + 5 birlik

.....

?

4 yüzlük + 5 onluk

.....

?

3 yüzlük + 7 birlik

.....

Aşağıdaki doğal sayıların yuvarlandığı en yakın onluğu boyayalım.

? 29	30	?	54	60
	20		50	
? 75	80	?	164	160
	70		170	
? 143	150	?	95	100
	140		90	

Aşağıdaki doğal sayıların en yakın olduğu onluğu **yeşil** kutuya, en yakın olduğu yüzlüğü **mavi** kutuya yazalım.

? 127	? 454
? 665	? 326
? 181	? 535

Aşağıdaki kutulara $<$, $>$ ve $=$ sembollerinden uygun olanları yazalım.

? 638		245	? 143		501
? 429		390	? 350		245
? 127		148	? 901		935
? 671		670	? 188		641

Aşağıdaki doğal sayıları, verilen sembolere göre sıralayalım.

?	? >	?	? >	162	? >	?
325, 142, 354, 162, 236						
?	? >	?	? >	379	? >	?
379, 770, 378, 870, 172						

Yedişer ritmik sayarken aşağıda verilen sayılardan bir önce ve bir sonra söylediğimiz sayıları yazalım.

14	21	28	?	35
?	42	?	77
?	91	?	63

✏️ Aşağıdaki kutulara uygun sayıları yazalım.

?
▶ 24'ten başlayarak ileriye doğru seker ritmik saydığımızda 5. saymada söylediğimiz sayıdan önce , sonra ise gelir.

?
▶ 36'dan başlayarak ileriye doğru dokuzar ritmik saydığımızda 4. saymada söylediğimiz sayıdan önce , sonra ise gelir.

✏️ Aşağıdaki sayı örüntülerinin kuralını belirleyelim. Örüntüyü 2 adım genişletelim.

?
7 - 17 - 27 - 37 - -

Örüntünün kuralı:
.....

✏️ Aşağıdaki sayılar tek ise tek yazan kutuyu, çift ise çift yazan kutuyu boyyalım.

tek = çift
? 8

tek = çift
? 13

tek = çift
? 5

tek = çift
? 20

Rakamlar	En Küçük Tek Sayı	En Küçük Çift Sayı
0, 3, 2	?	?
5, 1, 4	?	?
8, 0, 9	?	?
1, 6, 2	?	?

1. 5 12 7 50 121

?
Yukarıdakilerden kaç tanesi tek doğal sayıdır?

A) 3 B) 4 C) 5

2. "2A" doğal sayısı, 2 basamaklı tek doğal sayıdır.

?
Buna göre A yerine aşağıdakilerden hangisi yazılamaz?

A) 5 B) 6 C) 7

✏️ Aşağıdaki saatlerin kaç gösterdiğini yazalım.



Saat 6 ? ?



? ? ?



SEL

Fazıl, selden hasar gören bahçelerine bakıyordu. Eşi Gülay ise bahçedeki domatesleri, salatalıkları, biberleri topluyordu. Gülay, eşine baktı. Yanına gidip:

– Neden öyle kara kara düşünüyorsun? Şu kasayı al da bana yardım et, dedi.

Fazıl elindeki kasaya sağlam kalan sebze ve meyveleri koymaya başladı. Eşi haklıydı. Olan olmuştu. Tekrar ayağa kalkmak gerekirdi. Akşama kadar eşiyile bir traktör dolusu sebze ve meyve topladılar.

Fazıl ve eşi bahçeden eve dönerlerken camiden duyuru yapılıyordu. Köy halkının köy kahvesine gelmesi isteniyordu. Köylüler evlerinden, bahçelerinden kahveye gelmeye başladılar. Köyün muhtarı köylülere:

– Zararımız çok büyük, bunun altından nasıl kalkacağız bilemiyorum, dedi. Mevlide nine ağlamaklı bir sesle:

– Muhtar, bahçemde ne var ne yok sel aldı götürdü, dedi.

Fazıl ve eşi köylülerin bu hâllerine anlam veremiyordu. Çözüm üretmek yerine dert anlatıyorlardı. Gülay oturduğu yerden kalktı:

– Evet, büyük bir felaket yaşadık. Ama bu şekilde ağlayarak bir çözüm bulamayız. Dayanışma içerisinde olmalıyız, dedi.

Eşinden sonra Fazıl konuşmak için söz aldı:

– Arkadaşlar, bir plan yapalım. Selin nedenini hepimiz biliyoruz. İrmak yatağını genişletelim, dedi.

Konuşmalardan sonra köylüler bir plan yaptılar. Köy erkekleri ırmak yatağını genişleteceklerdi. Kadınlar ise bahçelerde çalışacaklardı. Herkes dayanışma içerisinde çalışmaya başladı.

Köy, iki hafta gibi kısa bir sürede eski hâline döndü. Köy kahvesinde ağlayan o gözler şimdi gülücükler saçıyordu.



ANLIYORUM



YORUMLUYORUM

1. Fazıl'ın kara kara düşünmesini sebebi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Eşinin ona yardım etmemesi
- B) Bahçelerinin selden zarar görmesi
- C) Tarladan yeterince verim alamamaları

2. Camiden yapılan duyuruda köy halkının nerede toplanması isteniyordu?


- A) Çeşmenin önünde
- B) Köy meydanında
- C) Köy kahvesinde


3. Fazıl ile eşinin köylülerin anlam veremediği davranışları hangisidir?


- A) Başlarına gelen felaketten ders çıkarmamaları
- B) Başlarına gelen felakete çözüm bulmak yerine dert yarmaları
- C) Başlarına gelen felaketi herkesten saklamaları

4. Köylüler ne yaparak seli önlemeye çalıştılar?

- A) Irmağı taşla doldurarak
- B) Irmağın önüne set çekerek
- C) Irmak yatağını genişleterek

 "Baş başa vermeyince taş yerinden kalkmaz." atasözünden anladıklarımızı yazalım.

 Dayanışma sayesinde başardığımız bir işi anlatalım. Bu başarının sonucunda hissettiklerimizi yazalım.

 Başımıza kötü bir şey geldiğinde hemen umutsuzluğa kapılmak ne gibi sonuçlar doğurur? Yazalım.